

本誌にだけ
思いつきり!

笥美和子

包み込まれたいッ



藤社優美

元SDN48
人生初の
双丘
NUDE

FLASH

2016/2.2
430YEN No.1362

そっくりさん
ベッキー
ヘアヌード
「ゲスの極みな
乙女です♥」



長澤まさみ
真田丸が
愛したカラダ



美女アスリート全裸五輪

独立クーデター失敗! こうして、キムタクは彼女と手を切った
58歳女性
SMAP黒幕マネージャーの「顔」

軽井沢バス事故14人を殺したのは誰だ、なぜだ!

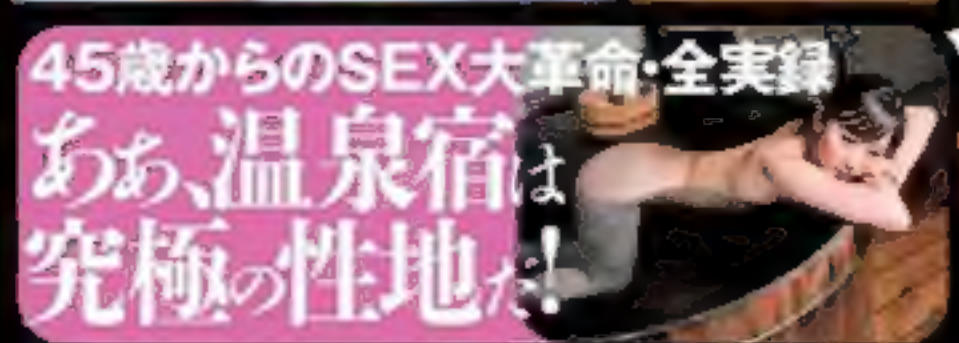
押し目銘柄15 戦後初の大嵐の中を舞い上がる
暴落株を買って6月決戦で儲けよう!

久松郁実、朝比奈彩の次は彼女に決まり!

最新モグラ女子名鑑
松元絵里花と



でんぱ組.inc
オリコン1位記念!
最上もが
湯けむりSEXY



45歳からのSEX大革命・全実録
ああ、温泉宿は
究極の性地だ!



大谷翔平
160キロ火の玉対談
藤浪晋太郎
スクープ日テレは「セクハラ研修会」を緊急開催
「箱根駅伝」有名アナが
不倫セクハラ!
視聴率3冠王に
不祥事が続発!
山口組分裂で「稲川会」総長2人が「破門」の衝撃
「ASKA」手記全文で露呈した噴飯なる嘘



未公開!

河合奈保子
プレミアム
弾ける
写真集

中野杏
ミスFLASH2016
受賞記念グラビア

FLASH

笕美和子

本誌1年半ぶりのグラビアを
大好評につきアンコール掲載!

みーこの

みーこの
「みーこの」









MIWAKO KAKEI

かけいみわこ 21歳 '94年3月6
日生まれ 東京都出身 T164・
B89W60H85 JJモデルとして活
躍中で、3月には「神戸コレクショ
ン2016 S/S」に出演予定。4カ月の
トレーニングを経て、昨年末に
本誌では1年半ぶりとなるグラビ
アを披露してくれた。公式ブログ
は<http://ameblo.jp/kakei-miwako/>

写真●矢西誠二

スタイリスト・牧野香子

ヘアメイク・mahiro

撮影協力・STUDIO CANAL



「清純派女優」として
国民的人気になった



07年10月、第20回東京国際映画祭で、20歳になった長澤がクリスチャン・ディオールのドレスをまとい、開会の挨拶をした

『モテキ』で掴んだ
セクシー路線！



14年5月、中国映画『太平輪』のプロモーションのため、第67回カンヌ国際映画祭へ。ステラマッカートニーのドレスを着て登場

視聴率絶好調の大河ドラマ『真田丸』に24日からついに登場

「野心セクシー」に満ちた、シー衣装

長澤まさみ



セクシーキャラから
新たな役柄に挑戦…

15年6月、映画『海街diary』公開初日舞台挨拶。同作は第68回カンヌ国際映画祭でも上映された



NHKといえば、最近とはかく朝ドラが話題に上がりがちだが、大河ドラマ『真田丸』は初回視聴率19.9%と、久々の話題作だ。24日の第3回から登場する、ヒロインの「きり」を演じる長澤まさみ(28)は、年末の大胆な衣装が話題になった。「会場で時折見せるセクシー衣装は、野心の表われ。フラストレーションを発散しているはず」と映画評論家・前田有一氏が指摘

する。「04年『世界の中心で、愛をさけぶ』、11年『モテキ』などの、大ヒット作に恵まれたからこそ、苦しんでいる面もある。『セカチュー』以降は、作品の印象が定着しすぎて、清純派の役柄が多く、演技の幅を見せる機会を逸した。セクシー路線を打ち出した『モテキ』で、清純キャラは脱却できたが、エロキャラも少し頭打ち気味。真面目で、実力もある彼女は「必然性がある

は、スードも辞さない」覚悟があるといわれている。敢えてセクシードレスを着ることで、「私はこんな衣装も堂々と着られるのだ」と、自分の可能性を示そうとしているように思われます。時代劇というあまり出演機会のなかった舞台で、ヒロインを演じることは彼女の新たな魅力を開花させる。30歳を前に、長澤にとつての第2の転換期が訪れている。

15年12月、日刊スポーツ映画大賞の授賞式にて、映画『海街diary』で助演女優賞を受賞した。びつたりとフィットしたドレスの衣装の下には白いビスチェを着用している

こうしてキムタクは彼女と手を切った

マネージャー

工藤静香（右）と'00年に結婚。木村は「事務所に恩義があり、独立は考えられない」という意思だ



SMAP

黒幕マネージャーの顔

58歳女性

SMAPメンバーの中居正広、稲垣吾郎、草彅剛、香取慎吾の4人がジャニーズ事務所を離れて独立し、木村拓哉だけが残留。チーフマネージャー・飯島三智氏が関連会社「ジェイ・ドリーム」の取締役を辞任し、事務所を退社する——国民的アイドルの分裂騒動とその「黒幕」を追った。

独立クーデター失敗!



「親友同士」の草彅剛、香取慎吾を笑顔で見守る、飯島三智女史。草彅は特に飯島氏との信頼関係が強いといわれる

「今週いろんなニュース、報道が出て皆さんをお騒がせしているのですが、ちゃんと自分の言葉で話せる時がきたら、お話しさせていただきたいと思っています」

1月15日、レギュラー出演するラジオ番組の冒頭で、木村拓哉(43)は解散騒動について初めて語った。

「解散報道があった13日は『SMAP XSMAP』の収録が休みで、新年会が予定されていた。だが朝に連絡が入り中止に。番組スタッフは局内待機を命じられた」

あるフジテレビ関係者は、そう言うため息をついた。

「今回の騒動はひと言で説明がつく。飯島氏とメリー喜多川副社長の確執だ。確かに飯島氏は事務所の功労者であるが、メリー氏にとって後継者は実の娘である藤島ジュリー景子氏しかありえない。飯島氏の台頭が面白くなかった」(スポーツ紙記者)

飯島三智氏は色白でスラッとした小柄な女性だ。58歳のいまも独身。すべ



姉のメリー喜多川副社長(89)はマネジメントや経営で手腕を発揮している



レギュラー番組5本のメンバーの中居。キムタク同様、飯島氏を「ミッチー」と呼ぶ



稲垣吾郎(42)は'01年に道交法違反などで逮捕され謹慎したが、飯島氏が復帰に尽力



弟のジャニー喜多川社長(84)は、約半世紀にわたってスターの発掘や育成を自らおこなってきた

てをSMAPに捧げてきた。デビュー当時のSMAPはまったく売れず、地方のイベントでは観客が数人のときもあった。そんな落ちこぼれ軍団を国民的グループに育てたのが飯島氏だった。

めったに表に出ることのない飯島氏の素顔を捉えた貴重な写真(12頁)。これは今から10年ほど前のものだが、飯島氏を古くから知る音楽プロデューサーの酒井政利氏はこう語る。

「飯島さんがいなければ今の自分はいない」

かつて編集者としてジャニーズ事務所を取材し、25日に「ジャニーの伝言」を上梓する作家・小宮宏氏はこう語る。「彼女の優れたところは、まずマスコミへの人脈作り。自分と仲のいい業界関係者を集めて『飯島会』と呼ばれる食事会を麻布のレストランで開いていた。そしてメンバーのことを自分のプライベートより優先し、自らの力で育て上げた。ジャニー喜多川社長、メリー副社長の横にいて、2人のラインを半歩、

「飯島氏の大学卒業時に、私が彼女をメリー氏に紹介したのがきっかけ。彼女はそれまでジャニーズ事務所のことを知らなかった。とにかく品のいい人で芸能の仕事に向いていないかもと心配していたが、メリー氏は彼女の知的なところやテキパキしているところ、粘り強さを気に入ってくれました」

入社後は経理や事務、ファンクラブの仕事をしてきた。そして初めてマネジメントをしたのがSMAPだった。

「彼女がジャニーズでは例のなかったバラエティや同会の才能をSMAPに見出し、看板番組をいくつも生み出してきた。木村、草薙剛(41)が同クールに主演した『ギフト』『いいひと。』では番組の垣根を越えるコラボをおこなう辣腕ぶりを発揮している。」

SMAPに関する決定権は飯島氏一人が持っていた。彼女に気に入られな



香取慎吾(38)が主演を務めた『西遊記』。飯島氏とは比較的近距離があった

逆鱗に触れた。そしてメリー氏は見せつけるように、近藤真彦を「紅白」のトリに推薦した(前出ジャニーズ関係者)飯島氏の誤算は、メリー氏だけでなく、かつて寵愛した「キムタク」とも袂を分かったことだ。

別のテレビ局関係者が首をかしげる。「木村は飯島氏を、ミッチーと呼ぶ。あれだけ飯島氏を慕っていただけに、真っ先についていくのは木村だと思っていた」。

その「決別」のカギを握るのは、木村の妻である工藤静香(45)だ。デビュー時代からSMAPを知るテレビ局プロデューサーが語る。

「飯島氏と木村は仕事を越えた絆で結ばれていたが、'00年の工藤との『デキ婚』に飯島氏はショックを受けた。木村夫妻にとって、そのとき結婚を認めた恩人がジャニー、メリー両氏。工藤はメリー氏と家族ぐるみでつき合っていて、頻りに贈り物をして気に入られている。工藤は木村に『ジャニーズに残って』と懇願したと聞きます」

木村は、「成功したから独立という

いと仕事にならない。「自分の味方ではない人には感情的に対峙するので、嫌う人も多かった。ブランド品が好きで、SMAPが出演する順番を、自分にくれたプレゼントの値段で決めると噂され、担当者は飯島氏の誕生日にこぞってヴィトンやバックなどを贈った」(飯島氏と仕事をしたメディア関係者)。

ただSMAPのメンバーとは「固い絆」で結ばれていた。

「草薙は『飯島さんがいなければ今の自分はいない』と言うほどです」(テレビ局関係者)

ジャニーズの中で「実力者」としてのし上がってきた飯島氏。しかしジャニーズの創業者であるメリー氏が将来の娘への代替わりを考えたとき、飯島氏は邪魔な存在だった。

そのことが表面化したのが昨年1月に発売された『週刊文春』でのメリー氏のインタビューだった。メリー氏は飯島氏を事務所に呼びつけ「今日(飯島氏を)辞めさせます」(SMAPは踊れないからダメ)と記者の前で叱責。また正式にジュリー氏を後継者として認める発言をしたのだ。

立場のない飯島氏は独立しようと大手プロ幹部と接触。SMAPメンバーと親しい大物タレントが所属する大手事務所をバックに、会社を設立する計画だった。「周囲はメリー氏との関係修復を図っていた」(ジャニーズ関係者)というが、当人同士にその気はなかった。

「飯島氏は密かに『紅白』の司会にSMAPを押し込もうとして、メリー氏の

のは筋が通らない。自分はジャニーさんやメリーさんをけつして裏切らない」と残留を決意したという。結婚以来、飯島氏と木村の間には見えない壁ができていた。そして近年は「中居正広(43)」と草薙が飯島氏のお気に入りになった」(テレビ局関係者)。

「独立は木村がついてこなかったことで頓挫。飯島氏の退社は変わらないが、4人はこのままジャニーズに残る可能性も出てきた。ただし、それは独立騒動にカンカンだというメリー副社長の怒りが解けたら、というのが前提だ」(前出・ジャニーズ関係者)

冒頭のラジオ番組で木村は「我々SMAPの曲です」と「我々」をつけて紹介した。しかし、飯島氏が去ったSMAPが元のSMAPであり続けることはない。



昨年末の『紅白歌合戦』のころには、木村と4人の間に亀裂が...



不倫

スクープ 事態を重く見た局は「セクハラ研修会」を全社員参加で緊急開催

日本テレビ アナウンサーがセクハラ!

箱根駅伝 実況
プロ野球

2年連続で視聴率三冠王に輝いた日テレ。一見絶好調でも、好事魔多し—— 水面下では不祥事の連鎖が止まらない。好調に冷や水を浴びせた張本人を直撃した!

こつそり謹慎生活中……
ぼさぼさ頭と無精髭が痛々しい



本誌の直撃に、去り際はアナウンサーらしくはっきりと受け答えしていたが、終始目がうつろ

全国高校サッカー選手権に箱根駅伝。この年初も、日本テレビはスポーツの一大イベントを数多く放映した。一方、己れの不始末のために、テレビを悲しく眺めていたであろう人物がいる。日テレ編成局アナウンスセンターアナウンス部所属・新谷保志(39)だ。担当していたスポーツ実況は野球、プロレス、サッカー、バイク、レスリング、駅伝・マラソン、体操競技。放送の頻度が高い野球とサッカーを兼任するうえ、7種目にまたがって実況をする生粋のスポーツアナである。

新谷のセクハラが発覚したのは昨年11月のこと。制作会社所属で、スポーツ局内で働く若い女性に対して、しつこく食事に誘ったり、交際を迫るメールを送っていたことが日テレ上層部に発覚。局はセクハラの証拠を押さえ、事情聴取の上、新谷氏は自宅での謹慎となっている。

新谷には妻がいる。つまり、不倫行為ということだ。'11年10月にフリーアナウンサー(結婚時は地方局アナ)



日本テレビHPより

と結婚。彼女は現在、日テレ系列各局で放映されているニュース番組でキャスターを務めている。'15年には都内の一等地に自宅を購入している。

新谷は早大の競走部出身で、'15年

の箱根駅伝では8年ぶりに母校を担当。箱根駅伝の実況にはひととき思い入れもあったことだろう。

不自由のない私生活と、順風満帆の輝かしい経歴から一気に暗転。本来日テレスポーツアナが多忙を極める年末年始に、新谷はマイクの前から遠ざかった。

日テレの内部でセクハラが横行しているのは、今に始まったことではない。本誌が報じただけでも、次の2つが挙げられる。

▽「NEWS ZERO」の男性プロデューサーが'13年5月29日付でタワのニュース番組「news every」に異動。理由はNHKから三顧の礼で迎えた山岸舞彩キャスターへのセクハラ・ハワハラが原因と局内で囁かれた。

「下請け」の女性に手を出すのは、伝統か

これらの出来事は、どれも大テレビ局の威を笠に着た男が、「下請け」の女性に手を出すという点で同じだ。視聴率が民放で1位の日テレが、大っぴらにできない事情も領けるほど、恥ずべき問題である。日テレ局員が語る。

「局内のセクハラについては、昨年問題になり週刊誌にも書かれた。そこで、局内にもこのまま放置するのは問題だとして、セクハラ研修会が開かれたんです」(日テレ局員)

日テレはセクハラ研修会を昨年12月中旬に計3回開催している。別の局員が内容について解説してくれた。

「参加は全局員必須で、『局員はいず

▽「ZIP!」の男性プロデューサーが'14年4月中旬、突然内勤に。同番組担当の映画PR会社の女性へのストーリー・セクハラ行為に対する処分。

そして昨年11月、編成局宣伝部主任(43)が、交際していた同じ部署の元契約スタッフの女性に対し、自宅で暴行したとして傷害容疑で逮捕された。

じつはこの女性、別の日テレ男性局員からセクハラを受けていたのだが、そのことを件の宣伝部主任に相談しているうちに交際へと発展していた。女性は2人の日テレ局員に弄ばれたのだ。

被害者の女性は示談に応じ、現在この宣伝部主任は別の部署で復職している。だが、セクハラした男性局員はまだまだ謹慎中。日テレがいかにセクハラに過敏になっているかが見て取れる。

「下請け」の女性に手を出すのは、伝統か

これらの回に必ず参加するように」との指示がありました。1時間半ほどの時間が取られ、つきまといや執拗なメールなどのセクハラ事例が詳しく挙げられていました」(別の日テレ局員)

1月13日の昼下がり、自宅付近のコンビニで買い物をすませ、帰ろうとする新谷がいた。精悍なテレビ出演時とは打って変わり、無精髭にぼさぼさの髪、くたびれたダウンジャケットにジーンズという格好だった。頬はげっそりとこけている。本誌の直撃に、新谷は本人であることを認めた。表情は暗く、声にも張りがない。

——最近テレビ出演がないようだが。

過去にも本誌が報道したセクハラ連鎖

山岸舞彩にセクハラ 左遷日テレ大物PRの行状

日本テレビZIP!プロデューサーが犯したセクハラストーリーの一部始終

女性宅に押しかけ激しくアノブをまわし…局内では「キチガイ」と呼ばれていた



写真・梅基展央

深夜2時前、スキーに向かう夜行バス内で、学生たちの悲鳴がこだました。異常なスピード、激しく揺れる車体。直後、バスはガードレールを突き抜け崖下に（15日）



軽井沢町内に設置された遺体安置所から出る車（16日）



軽井沢バス事故 14人を殺したのは誰だ、なぜだ！

激安ツアーと下道ルートとの関係は…



亡くなった運転手の土屋[※]（左）と勝原[※]

「長野県警の捜査では、一度、左側のガードレールにぶつかってから右側の崖下に落ちた可能性が浮上している。最大の疑問は、なぜ高速を使う。正規ルートではなく、難しいカーブが続く下道を使ったのか、だ」（地元紙記者）

国道18号、碓氷バイパスの入山峠付近（長野県北佐久郡軽井沢町）で起きた事故は、大学生12人を含む14人の命を瞬時に奪った。「現場は急に暗くなる場所。崖下は5〜6mの高低差があり、ここじゃなかったら、こんな被害にならなかったはず」（地元住民）。

バスを運転していた土屋[※]広運輸手（65）と、交代要員の勝原恵造運輸手（57）の2人も死亡。14人中、13人が現場で死亡を確認されていることが事故の凄惨さを物語っている。

今回のスキーツアーの料金は、1泊2泊で、バス代、宿泊代、リフト券つきで1万3千円〜2万円弱。学生には魅力的な値段だ。ツアーを企画したキースツアーの福田万吉社長は、料金を安くするために下道を通った可能性について、「それは絶対にない」と否定した。「渋滞しているときや、帰着時間が遅れる場合に、高速に乗らせてほしい」というのはありますが…。碓氷峠を通る手配書は存在しないです。危ないので」（福田社長）。

一方で、バス運行会社イーエスピーの山本崇人執行役員営業部長は、通常の行程にないルートを通った理由を、こう推測する。「ほかのバスの運転手に聞くと、高速を（本来降りる東松山インターではなく、その先の）藤岡まで乗ってしまったので、降りたのでは」と。藤岡まで行ったことで高速料金の上限に達した可能性があるというのだ。

また、「新規雇用の際、土屋[※]の健康診断をしていなかった。昨年12月にも健康診断を受けていないと思う」（山本営業部長）。同社は、13日に国交省から行政処分を受けたばかりだった。さらに、交代要員だった勝原[※]が、03年に熱海で40人以上が重軽傷を負うバス事故を起こし、有罪判決を受けていた事実も「知らなかった」（山本営業部長）。

12年に開越道で7人が死亡した事故以降、規制は強化されたはず。安全なバス運行会社を選ぶ術はないのか？

「公益社団法人『日本バス協会』による『貸切バス事業者安全性評価認定制度』を取得している会社は法令意識が高く一定の評価ができる」（株式会社サポートエクスプレスの飯島勲代表）

同社はこの認定制度を受けていない。——学生たちの未来は無残にも閉ざされてしまった。合掌。



「盗聴盗撮集団」は本当にいたのか!? 本誌批判まで飛び出した衝撃の中身

「ASKA」手記全文で露呈した噴飯なる嘘

突如ネット上に掲載されたASKAの手記。薬物の使用歴から暴力団との交際までを赤裸々に綴った内容が物議を醸している。そこに記された虚実を暴く。

みなさん、お久しぶりです。ASKAです。(以下、太字は手記からの引用。括弧内は編集部注)

こんな書き出しで始まる手記がネット上にアップされたのは1月9日のことだ。現在は削除されている。手記はおよそ9万5千字、20章構成の大作で、本のような体裁だ。

「14年5月に覚せい剤取締法違反で逮捕され、現在は執行猶予中の身であるASKA。手記の中で自らの薬物歴を赤裸々に語っている。初めてパイプで冷たいの(覚醒剤の俗称)を吸ったときの感想はこうだ。

冷たいのを吸ってみた。すると、ゾクゾクとして髪の毛が逆立つのが分かった。手記によると、初めて違法薬物に手を染めたのは、'96年にロンドンでMDMAを使用したとき。覚醒剤を使用するようになったのは10年からだという。だが、本誌は'08年から3年間にわたりASKAに薬物を売っていた暴力団関係者の証言を得て、'13年8月に記事としている。これについてASKAは手記で次のように否定する。

私に覚せい剤を3年間売ったヤクザの売人の告白だという。全くの事実無根で、あれこそ多大な金額で訴えても

良かった(後略)

本誌に証言した暴力団関係者は憤る。「俺からASKAがクスリを買っていたのは間違いない。俺がクスリの客の連絡先が登録されている。売り、専用の携帯電話を知り合いから譲り受けたのは'08年7月のこと。その携帯に連絡があつてクスリを売った。俺が売るより前からやっていたはずだ」

薬物歴の告白よりも読者を驚愕させたのは「盗聴盗撮集団」との戦いだ。「電子レンジから漏れるマイクロ波、デジタルテレビ、エアコンセンサー…。盗聴手段は至る所に転がっている。

ASKAはある集団から'08年から'14年まで6年間にわたり監視をされていたという。またASKAとの交際が噂され、'08年に死去した飯島愛も盗聴の被害に遭っていたと記されている。'07年夏に次のような会話があったそう。

「どうしよう。私盗聴されてる」「どうした?」「私の行動、発言全部筒抜けになってる」

ASKAは夜を徹して「盗聴盗撮集団」の動きを見張るために、長時間起きていられる覚醒剤に手を出した。「決定的な証拠を手に入れてみせる」。



ASKAとともに逮捕された愛人女性。無罪を主張したが、昨年7月に控訴審で執行猶予つきの有罪判決

この境地に陥ってしまったことが、今回の事件を招いた。クスリに頼ったのだ。だが、こうした「盗聴盗撮」への恐怖は、覚醒剤患者によくある妄想であると精神科医の日向野春穂氏は語る。「誰かに見られている」というような「追跡妄想」は覚醒剤使用者に特有のものである。本人は覚醒剤使用前から集団ストーカーに遭っていたと主張していますが、覚醒剤による記憶障害で出来事の順序が逆転している可能性がありま

す。嘘と妄想で固められた噴飯手記。だが、取材を進めると彼の主張が正しかった箇所もある。ASKAが入所していた薬物依存症からの更生施設「ダルク」のクリスマスパークティで、田代まさしのリクエストに応じて「SAY YES」を歌ったという報道についてだ。私が「SAY YES」を歌ったな

どという事実もない。

本誌はそのパーティ会場に居合わせたダルクの入所者に話を聞いた。

「パーティの出し物で、田代まさしは彼がいた支部の入所者と一緒に壇上に上がり、マイクで「ASKAに似た人がいるな」と冗談を言いました。確かに「SAY YES」を歌ってとかいう呼びかけはなかった。ASKAは彼がいた支部の入所者と一緒に歌っていました。彼の曲ではありません。よく通るいい声だったのを覚えています」

愛人女性への贖罪と いまだ消えない妄想

ASKAは何のためにネット上で手記を発表したのか。注目すべきは手記の後半部の多くが一緒に逮捕された、パソナ関連会社に勤めていた愛人女性への擁護に割かれていることだ。

あの事件(愛人女性の逮捕)が冤罪であることを、少しでも多くの方たちに知ってもらい、彼女の未来のお手伝いをしなくてはならない責任と立場に立っています。

筆を執った理由のひとつにこの愛人女性に対する贖罪があったようだ。

手記に引用された愛人女性とのメールによると、彼女は名前から身元がバレるのを恐れ、ハローワークで仕事を探すことすらままならないという。だが、愛人女性を知るパソナ社員は「彼女はパソナ代表にとって身内も同然。職安通いなんてありえない」と語る。「彼女の面倒はパソナ元女性幹部が見ていたと聞いています。(愛人女性)は保釈中、その元女性幹部の元夫が社長を務める関西の農業関係施設にいたという話もありました」(同前)

手記には「盗聴と盗撮が一切無くなりましたので「あれ(覚醒剤)が必要だ」という気持ちも失せています」とあった。だが手記が削除された直後、ASKAと名乗る人物が別のブログを開設している。そこでは「メディアからは『事務所や家族が(手記を)削除をした』と、書かれた」が、それは違うとしたうえで、「盗聴盗撮犯」の関与が示唆されている。ブログの主がASKA本人だとしたら、まだ妄想は消えていないようだ。ASKAの前所属事務所問い合わせて「ブログについてはなんとも言いようがない」という。

ASKAの歌声を再び聴ける日はまだまだ遠そう。

ASKA「手記」の構成

- 1 序章
- 2 ロンドン
- 3 kicks
- 4 ピンチとチャンス
- 5 韓国ライブ
- 6 リアルキャスト解散
- 7 GHB
- 8 勘違い
- 9 飯島愛
- 10 盗聴盗撮
- 11 覚せい剤
- 12 音楽関係者
- 13 恐喝
- 14 週刊文春
- 15 エクスタシー
- 16 逮捕
- 17 裁判
- 18 メール
- 19 後記
- 20 追記

昨年7月、自宅前のASKA。手記によると、現在は自宅に閉じこもって、楽曲制作に没頭しているという



自宅は外壁の張り替え工事中だ。この自宅の地下室でASKAは覚醒剤を使用していた

緊急事態！

北朝鮮・水爆実験、

情報のこつ動

ISテロ……

プロはいた！

年明け早々世界各地では、思いもよらぬ事件が頻発している。しかし、情報のプロに聞くと、これらは想定内との答えが返ってきた。我々と彼らの差はどこにあるのだろうか――



内閣官房副長官 世耕弘成の手法

Part 1 予測、仮説そして検証へ、プロの手口を明かす ドキュメント——事件発生から分析まで！

12時30分。北朝鮮が水爆実験実施を発表。

13時52分。菅義偉官房長官が「総合的に勘案した結果、北朝鮮が核実験を実施したものと考えている」との首相声明を出した。

「我が国の安全に重大な脅威となる緊急事態への対応は、特に初動段階で迅速かつ幅広い情報収集・集約をおこなひ、収集した情報を適切に分析し、国内外への的確な発信をおこなうことが極めて重要だ。今回は政府全体として適切に対応できたと考えています」

世耕氏によれば「総理の目や耳、ときには口の役割を求められる」のが官

房副長官という職務。まさに、情報のプロ。として、目ころいかにして情報を収集し、分析し、発信しているのか。官房副長官の一日は毎朝2時間の情



時刻	内容
10:44	中国地震局が、北朝鮮の北東部で、マグニチュード4.9の揺れがあり、爆発の可能性と速報
10:53	政府が「北朝鮮関連情勢に関する情報連絡室」を、「核実験実施情報に関する官邸対策室」に改組。警察庁が対策本部を設置
11:02	安倍晋三首相が関係省庁に、緊張感を持って情報収集・分析に努め、国民に的確な情報提供をおこなうよう指示
11:16	菅義偉官房長官が記者会見で「北朝鮮付近を震源地とする自然地震でない可能性がある地震を観測した。過去の事例を踏まえ、核実験の可能性はある」
12:30	北朝鮮が水爆実験実施と発表
12:50	安倍首相が官邸で記者団に「わが国の安全に対する重大な脅威であり、強く非難する。国際的な核不拡散の取り組みに対する重大な挑戦だ」
13:50	航空自衛隊が、三沢基地(青森県)と百里基地(茨城県)からT-4練習機を発進。大気中の放射性物質を調査
13:52	菅官房長官が臨時の記者会見。「総合的に勘案した結果、北朝鮮が核実験を実施したものと考えている」との首相声明を発表



報収集から始まる。朝は6時までに起床。入浴しながら朝5時台に放送されたNHK「おはよう日本」の録画を防水つきのポータブルテレビで再生する。「その日最初に報道されたニュースをまずチェックするんです」

最新iPadを駆使して全紙、全ニュース番組を把握

服を着替え、朝食を摂りながらも情報収集に余念がない。そのためのツールが大画面の第4世代iPadだ。iPadではまず「Google ニュース」の記事タイトルを見る。「経験的に「Google ニュース」は新聞各紙の紙面構成に近い。タイトルの順番を見れば、その日のニュースの重要度がわかる。官房副長官として、一日のスタートでいちばん重要なのは、いま何が報道されているか、を把握することです」

その日のニュースを一通り把握した後は、やはりiPadで新聞を読む。「朝毎読、産経、日経……全国紙はすべて目を通します。まず紙面の画像で出しの大きさから記事の重要度を確認し、その後、見出しだけのインデックスを見る。見落としがないかチェックするんです。気になる記事があれば、すぐに秘書官に確認する。この記事は誰が書いたのか、この情報はどこから漏れたのか。実際、発表していない情報毎日のように新聞やテレビのニュースになっている。なかには国家機密につながる情報もありますから」



「私の域にはとてもとても(笑)。でも、総理は情報を判断するのが仕事。情報を収集するのは私の仕事ですから」あくまで「総理の目と耳と口」に徹するというのが、

テレビのニュースはすべて録画している。そのため全局の全番組を自動的に録画できる「全録レコーダー」を2台持っている。

「帰宅が遅くなつて夜のニュースを見られなかったときは、翌朝、前の夜のニュースをチェックします。まず、インデックスで見ながら重要なニュースを見る。見るのはニュース番組。残念ながらワイドショーまで見ている時間はありません」

雑誌も一通りチェックしている。「総理の批判記事も、もちろん読みます。『FLASH』もネットで読んでいますよ」

このようにあらゆるメディアの情報を得ているが、もうひとつ重視しているのが、どんなニュースが読まれているかを知ることだ。

「そのために、ネットで『スマートニ

ュース』を見ています。これは、よく読まれているニュースから順番に表示される。まとめサイト。ですが、ネットでどんな話題が盛り上がりつつあるかを確認できる。一般の人たちの関心がどこにあるかがわかるんです」

そして、情報源として重視しているのが情報収集のための人脈作りだ。

「早くて正確な情報は霞が関の官僚からいくらでも入ってきますが、そこには官僚のバイアスがかかっているかもしれない。だからセカンドオピニオンを聞くことが大切なんです。私は「G1サミット」という勉強会を主宰して

いて、そこには、経済界やマスコミ、文化、芸術、スポーツなどありとあらゆる分野の専門家が集まっています」まさに情報漬け。官房副長官の情報収集術は普通のサラリーマンには難度高いかもしれない。

「普通のサラリーマンなら、テレビのニュースを見て新聞を一紙読むのが限度でしょう。でも、いまはネットで誰でも情報が取れる。足りない分はネットであらうまくカバーすればいいんです」ちなみに安倍首相もiPadを使っているという。

「私の域にはとてもとても(笑)。でも、総理は情報を判断するのが仕事。情報を収集するのは私の仕事ですから」

あくまで「総理の目と耳と口」に徹するというのが、

公開情報の分析と「人対人」を強固に 手嶋龍一 ● 外交ジャーナリスト

「朝鮮半島の半ばを支配する強権国家は新鋭の核兵器開発に手を染めて」。手嶋氏は1月4日付の北國新聞コラムに書いた。北朝鮮の「水爆実験」は2日後の6日。「なぜ予測できたのか？」。手嶋氏のもとにはこんな問い合わせが相次いだ。「朝鮮中央通信は昨年12月「水素爆弾の巨大な爆音を響かせる」と報じている。当時は誰も信じませんでした。こうして公開情報を丹念に分析するだけで北朝鮮の核実験は予測できたのです」



てしま・りゅういち 作家・外交ジャーナリスト。49年生まれ。慶應大学経済学部卒。元NHKワシントン支局長。著書「ウルトラ・ダラー」は33万部のベストセラーに

12日、トルコのイスタンブールで自爆テロ事件が起きた。手嶋氏は「ISの犯行の可能性が高い」と当初から予測していた。「あらゆる可能性を予測することが重要です。たとえば、ISが勝利する可能性も選択肢に加えるべきなんです」予測的中させる情報リテラジーはネット情報にはないと言い切る。「私はIT環境と意図的に手を切っています。情報の基本は人対人。ビジネスの世界でも同じでしょう」



本邦初公開の「情報手帳」は手書きで過去の住所や電話番号のほか、重要なメモが書いてある

当事者に「取材」ではなく「議論」を 青山繁晴 ● ジャーナリスト



あおやま・しげはる ジャーナリスト。52年生まれ。早稲田大学政経学部卒。共同通信記者を経て三善総合研究所入社。退職後、独立総合研究所を設立。代表取締役社長

北朝鮮の「水爆実験」。青山氏が、最初にその情報に接したのは昨年の秋だった。「これまでの実験とは質が違ふ実験をやるらしいと。そこで中国や韓国に網を張っていたら、核実験の1週間以上前に「近そうだ」という情報が入ってきました」なぜ、正確な情報が取れるのか。「テロ関連ならテロリスト、テロリストの家族、取締当局、軍人……とにかく、当事者に当たるんです」情報を取る際に「取材」はしない。共



この中に、書いた記事も見つけない重要な情報が隠れていることがある

Part 2 エコノミスト、構成作家たちが指南 日常生活の「コ」がポイント!

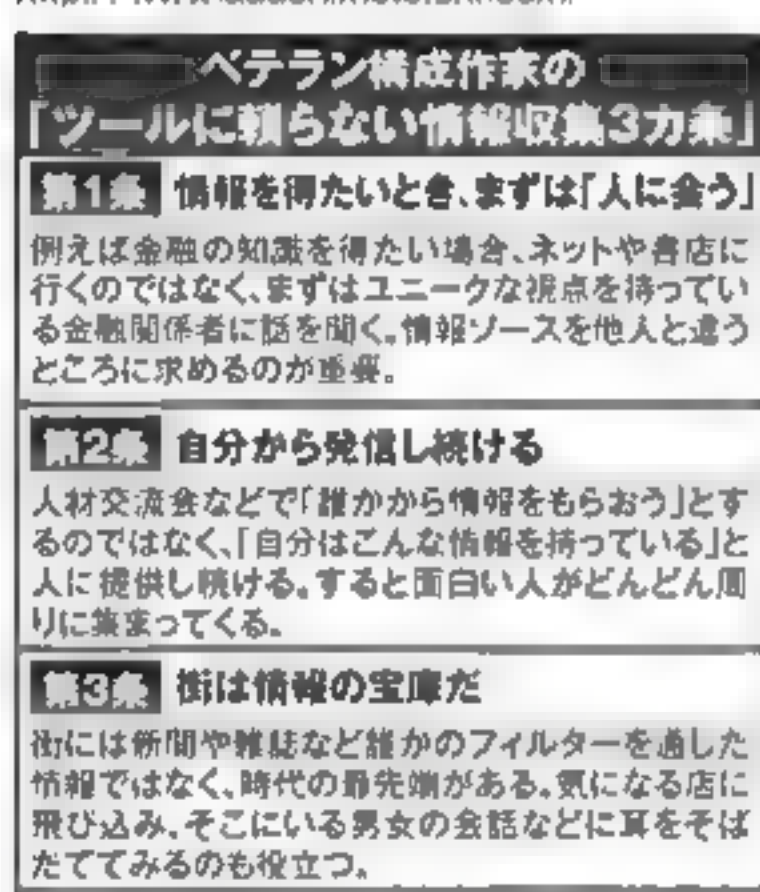
街に繰り出せば無垢の情報に会える 安達元一 ● 構成作家

奇想天外で斬新なテレビ番組を作り続けて27年。「踊る!さんま御殿!!」などの人気バラエティを担当するベテラン。「人と同じ情報源では、人と同じ発想しかできない」という持論のもと、新聞、雑誌、ネットメディアは一切利用しない。では情報はどこから得ているのだろうか? 「私は毎晩街に繰り出します。場所は六本木で、定食屋や居酒屋、それも路地の奥まった店なんかがいい。時間帯は夕方から終電まで。仕事をしつつ、そこにいる人たちの会話を聞くと、いま世の中の人々がどんなことを考えているか、なんてことがものすごく漂っていますね」イベントにもよく足を運ぶ。春画展や東京デザイン博、旅行したタイでは死体博物館まで、感性の赴くままに従う。「その道で頑張っている人たちが、自分の思うものを凝縮した展示がされている」



ハイスセンスな遊び人が集まる六本木。駆け出し時代から親しんだ街であり、庭同然

そこで面白い人と知り合うのも楽しい。徹底して足で情報を稼ぐのには理由がある。「アウトプットの前提がなく、意味もないんだけど、自分がピンときた情報をため込むことでそれが発酵し、いざという時にいい企画が飛び出す。今までみんなが思いついてないことを思いつくには、そういうことが必要なんです」



第1条 情報を得たいとき、まずは「人に会う」
例えば金融の知識を得たい場合、ネットや書店に行くのではなく、まずはユニークな視点を持っている金融関係者に話を聞く。情報ソースを他人と違うところに求めるのが重要。

第2条 自分から発信し続ける
人材交流会などで「誰から情報をもらおう」とするのではなく、「自分はこんな情報を持っている」と人に提供し続ける。すると面白い人がどんどん周りに集まってくる。

第3条 街は情報の宝庫だ
街には新聞や雑誌など誰かのフィルターを通した情報ではなく、時代の最先端がある。気になる店に飛び込み、そこにいる男女の会話などに耳をそばたててみるのも役立つ。

最先端IT企業広報のアナログ活用術 河野あや子 ● Google広報



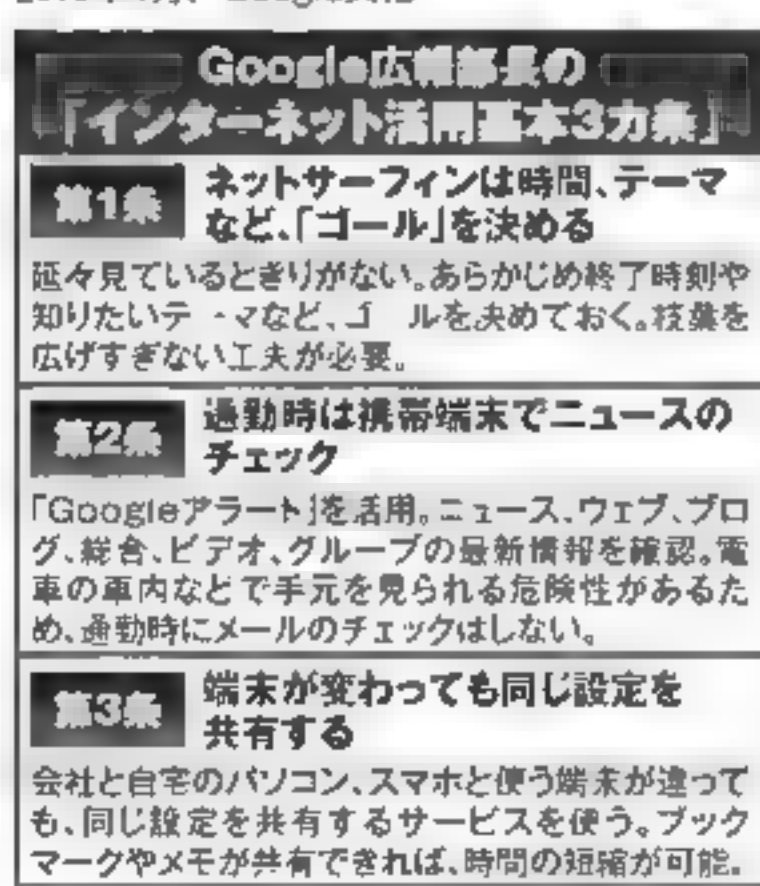
図に3回は書店を訪れる。「店頭の様子を見たいんです。どういった本がどこに置かれ、何が売られているのかを確認する。買いたい本や雑誌の周辺に何が並んでいるかにも注意しています」

Googleで日本国内の広報分野の全体を統括するプロの情報収集術は、アナログの基本を踏まえたスタイルだ。「紙で新聞を読む文化は個人的にまだ残っています。満遍なくいろいろな情報を横断でとらえることができる。インターネット検索に代表される「この情報を知りたい」と取りに行くのとは対極。新しいテーマのインプットには有効です」

もともと活字好きな性分だ。「最新ニュースは通勤途中にデジタルでチェックしますが、時間があるときは会社でも自宅でも書籍や雑誌を読んでいます。読む本の4割は仕事関係。電子書籍で空き時間に読み進めます」

ネットがどれだけ発展したとしても、直に顔を合わせる人間関係は大切だ。「まず、わからないことを聞くのを恐れないことです。そのうえで情報をいただく

くときには、「何をお返しできるか」を考える。忙しいスケジュールのなかで貴重な時間を取っていただくわけですから、こちらから提供できるものはわずかでありますが、「気は心」ですから。教えていただいたことはアドバイスでも、面白い本でも、スマホ（もしくはGoogle Keep）でメモ。「その場限り」にはしないように、次の機会にフォローもしています」



第1条 ネットサーフィン時は時間、テーマなど、「ゴール」を決める
延々見ていると気がない。あらかじめ終了時刻や知りたいテーマなど、「ゴール」を決めておく。作業を広げすぎない工夫が必要。

第2条 通勤時は携帯端末でニュースのチェック
「Googleアラート」を活用。ニュース、ウェブ、ブログ、総合、ビデオ、グループの最新情報を確認。電車の車内などで手元を見られる危険性があるため、通勤時にメールのチェックはしない。

第3条 端末が変わっても同じ設定を共有する
会社と自宅のパソコン、スマホと使う端末が違っても、同じ設定を共有するサービスを使う。ブックマークやメモが共有できれば、時間の短縮が可能。

こうの・あやこ '77年生まれ Google広報部長。JTB、フリーランスライター、通訳ボランティア、業界紙記者、日産自動車CEO担当広報などを経て、2010年4月、Google入社



'16年、本誌イチオシ力士! 憧れの遠藤をぶっ倒す

御嶽海の人気は、横綱級

木曾の怪童



取組後、出待ちのファンに囲まれる御嶽海。地元後援会の観戦ツアーもあり、場内の歓声もすでにトップクラス

因縁の相手をドツカランーと吹っ飛ばした。史上2位タイのスピード出世で、幕内2場所の御嶽海(23)にとって、遠藤(25)はアマ横綱の先輩であり「憧れの存在」(御嶽海)。小学生時代からその名は地元・長野にも轟いており、大学時代には何度も対戦した。先に角界入りした遠藤に刺激を受け、和歌山県庁への就職をやめて同じ世界へ飛び込んだ経緯もある。

その相手とのプロ初対戦は二日目(11日)。が、勝負は3秒足らず。強烈など輪から豪快に押し倒し、場内は興奮の増幅と化した。人気者相手に金星を挙げ、一気に注目度はアップ。御嶽海目当てに多くのファンが殺到し、即席サイン会が恒例風景に。本誌に場所前、「年内に三役? まだ力の差がありますから」と語っていたが、この勢いならひょっとして?



写真・久保貴弘

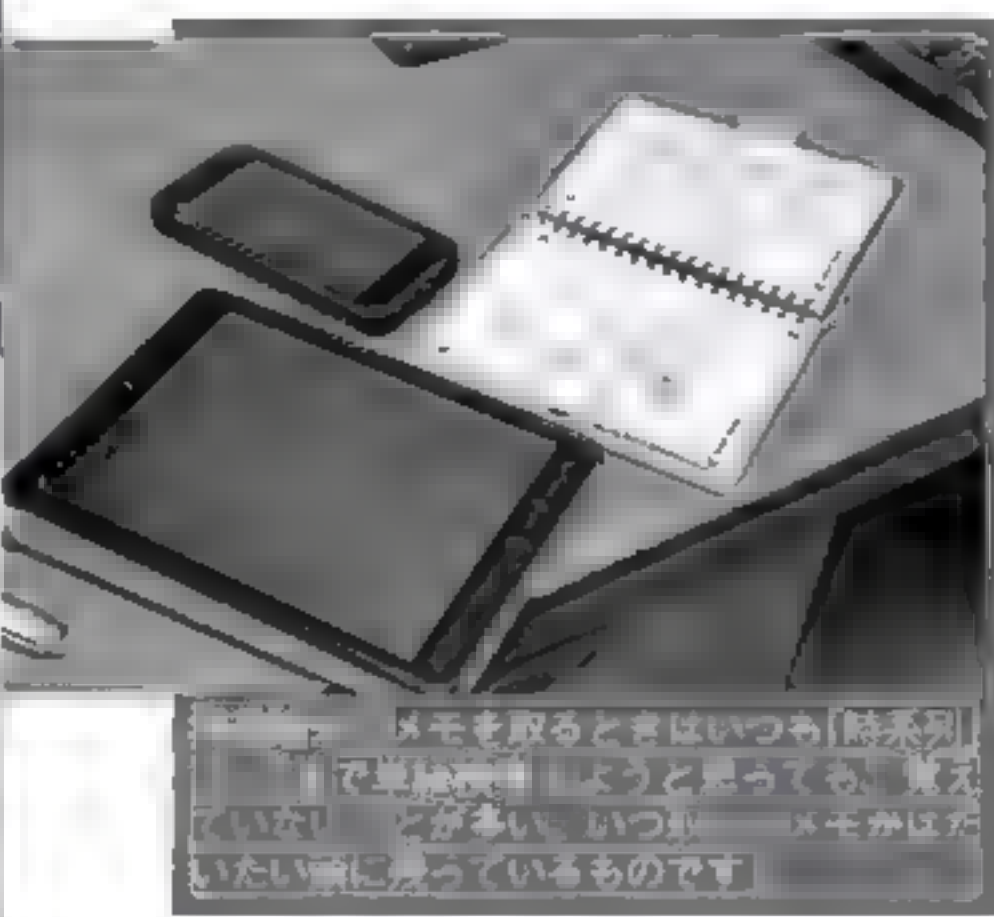
対戦を執望していた先輩・遠藤を圧倒し、勝負は本手取り45万円を手にし、「自分の相手が取れた」と満足げ



「誰が何を知っているか」を日ごろから把握
飯田泰之・エコノミスト

いいだ・やすゆき 75年生まれ。エコノミスト。明治大学政治経済学部准教授。シンノクスマネジング・ディレクター。財務省財務総合政策研究所上席客員研究員

地がある。「自分自身が何を知っているかよりも、誰が何を知っているかを知っている能力が重要。」「トランザクティブメモリ」と呼ばれるものです。これを持つ人材が複数いる会社、部署は強い。会社内では少しアンテナを張ってみて、「誰が何を知っているのか」を把握するようにしてはどうでしょう。かつての日本企業は「飲みニケーション」や喫煙所でのつき合いでこうした社員能力を保っていました」。

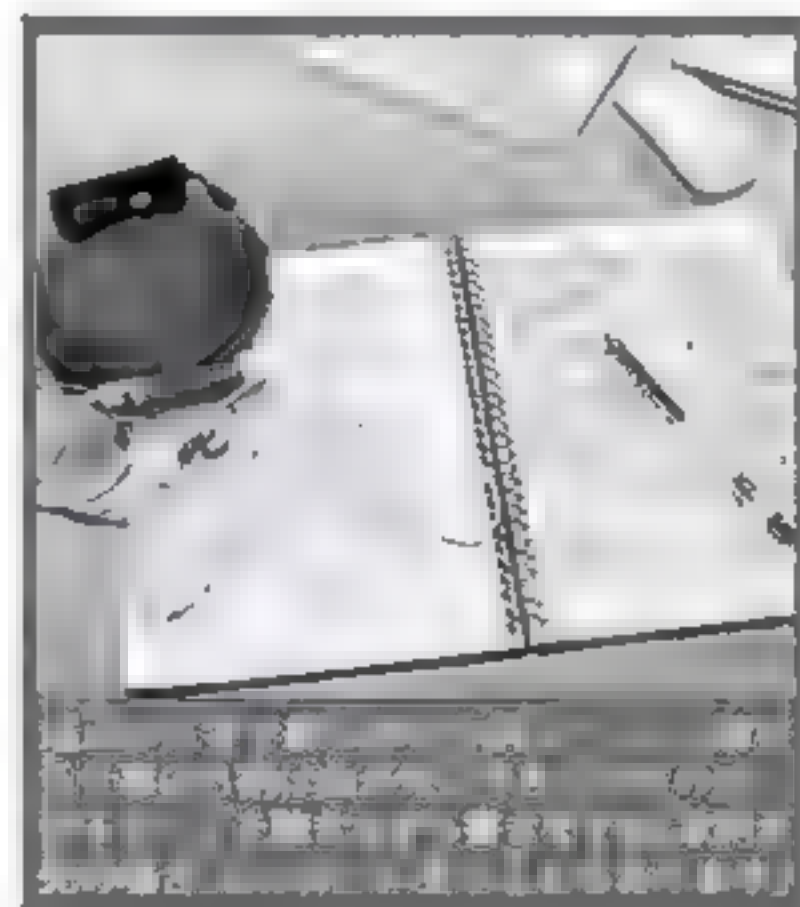


あえて情報飢餓状態に自分を置く
及川眠子・作詞家

テレビアニメ「新世紀エヴァンゲリオン」のオープニング曲「残酷な天使のテーゼ」など、時代をビビッドに切り取る歌詞を紡いでいるが、新しい情報を積極的に求めることはないという。

「新聞は購読してないし、ネットサーフィンもしないなあ。遮断してるつもりはないんだけど、必要なことってあえて集めなくても飛び込んでくるでしょ。時代の流れてなんとなく感じるのが大事

おいかわ・ねこ '60年生まれ。作詞家。第31回日本レコード大賞を受賞したWinkの「淋しい熱帯魚」など多数のヒット曲を手がける



なんじゃないかな。アンテナに引っかかった情報だけ、ネットで調べたり、テレビでチェックしたりするのよ」

言葉のストックを増やすよう心がけてはいるものの、メモは取らない。

「作詞家が情報を得ても、それをそのままアウトプットするということはないの。一度、自分の中で反芻して、自分の言葉にしなきゃなんないから」

情報過多の現代においては、必要なものを吟味したうえで、自らの血肉とすることも大切なようだ。



写真・本誌写真部、時事通信、共同通信

最上もか「ぼくのおっぱい」

でんぱ組.inc



私なんかに、相談すんな!

みなさん、一月もすでに後半ですが、如何お過ごしですか? 私は先日、時代小説を書いている女流作家の呑み会に出席して参りました。「しゃばけ」シリーズの品川恵さんを筆頭に、西條奈加さん、植松 三十里さんなど、私以外は錚々たるメンバーばかり。日頃編集者と接することは多いのですが、同業の作家の方にお目にかかる機会が少ないので、とても楽しくて貴重な体験でした。では、例によって痛飲しちやった私が、今週のお悩みを伺います。

【お答え】

うらやましいッ! 私も読者の方々も、まず第一声はこれですよ。だって三十九歳バツイチの、前からいいなと思っていた彼女に「私も前から……」と告白されて一夜を共にしちゃったんですよね。

あのおう、ここがお悩み相談コーナー! だって分かってます?

あなたの「お悩み」って、我々迷える子羊から見たらただの自慢ですよ。こんなめくるめく至福の体験をした人が、この世に何人いると思えます? ほんの一握りですよ。私なんかもう……(涙)。

第二の青春さん、ここで恵まれた人たちに自慢垂れるより、あなたの素晴らしい体験を文章にして、官能小説の「体験告白集」に応募しましょう。喜ばれるし原稿料ももらえるし、万々歳ですよ。

そしてあなたの第二の青春ですが、これからどうするか、なにぶん



相手のあることなので、あなたの一存では難しいように思います。

確かにこれっきりで別れば安全ですが、職場で毎日顔を合わせてい

【お答え】

お気持ちちはよく分かります。確かに晩婚化は進んでいます、初産年齢が高くなり過ぎると、母子共に健康面が心配ですものね。

私の友人の娘さんは三十三歳の編集者で、激務のために出会いも制限され、結婚は当分先と思っていたら、ある日突然結婚相手を迎えてきたそうです。友人は驚くやら喜ぶやら拍子抜けするやらで、複雑怪奇な心境だったとか。こういうのを「案ずるより産むが易し」って言うのでしょ

うね。結局、人間関係は「縁で始まるの



る関係上、彼女が同意してくれないと難しいでしょう。とにかく彼女の気持ちを傷つけないように注意して、「離婚して今の家庭を壊すことは出来ない」という点を納得してもらおうのが先決です。そこさえ合意に達したら、後は成り行きに任せましょう。

で、バスモを落としたのがきっかけで知り合って結婚しちゃう人もいれば、結婚相談所に登録してお見合いを続けてもまったく結婚に到達しない人もいます。

ただ、やはり出会いの場は大切なので、私はあなたが娘さんにお見合いを勧めるのは賢明だと思います。遊びの場で知り合った人は仕事仲間になってしまふ場合が多いです。同じ理屈で、お見合いの場で知り合った人とは真剣に結婚を考えるようになるものです。

ただし、結婚相談所の費用はお父さんが出してあげましょうね。

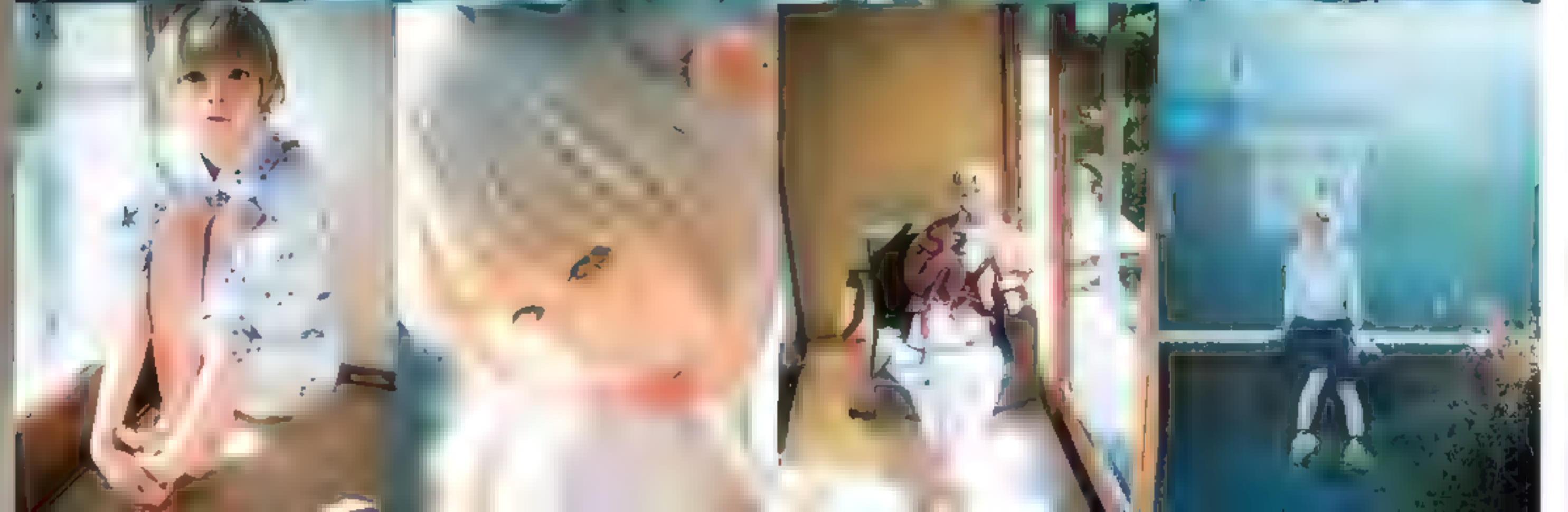
写真・伊藤 修

YAMAGUCHI LIKO

1958年、東京都生まれ。早稲田大学文学部卒。就職した宝飾会社が倒産、派遣の仕事をしたがら松竹シナリオ研究所専修科修了。丸の内新聞事業協同組合(東京都千代田区)の社員食堂に12年間勤務し、14年に退職。13年6月に「月下上海」(文藝春秋)が松本清張賞を受賞、最新刊「青春」(幻冬舎)が好評発売中。







独占

抜群の歌唱力とダンススキルを持つ注目女優が
美しく盛り上がるバスト&ヒップを限界超え披露だ!

元SDN48藤村優美

Fujikoso Yumi



人生初の
双丘NUDE



▲この端を丁寧に切り開いてご覧下さい

MOGA・Megami

もかみもか 東京都出身 昨年末にリリースした1st写真集が3刷4万5千部の大ヒット。15年12月21日付オリコン週間「本・ランキング」の写真集部門で見事1位を獲得。12月18日の発売会見では、「バ・ンにもこたわった撮影を、くいて、どくに裏表紙は「おっはいとMOGA みたいになりました」とコメント。所属する「でい」は組inc1は現在全国アジア「GOGO DEMPA TC」R.2016。まだまだ夢が終わらんよ。〜、V.貝・最中。

写真●桑島智輝

写真集「MOGA」は集英社から発売中
封入特典として生写真1枚(全4種)つき

▲この端を丁寧に切り開いてご覧下さい







独占

元SDN48

藤村優美

Fujikoso Yumi

人生初の
尻NUDE

PROFILE

名前 26歳 89年7月1日生まれ
大坂府出身 T153・B81W59H81 10年
11月、SDN48 2期生としてメンバーデビュー
12年の同グループ解散とともに、ソロ活動
を開始。現在は女優として、ドラマやミュージ
カルに出演しながら、15年の氣志團コンサート
ツアーにパフォーマーとして参加するなど、
多彩に活躍中。そのほか、最新情報は公式プロ
グ (<http://ameblo.jp/fujikoso-yumi/>) にて

写真◎橋本雅司

スタイリスト・富田育子

ヘアメイク・富田武雄

▶この端を「尻」に切り開いてご覧ください

松元絵里花

16年「三愛水着樂園イメージガール」が爽快ヒキで本誌初登場！



日本一伸び盛りのハタチ、
発見!!



次の久松郁実、朝比奈彩はここから生まれる！
2016年に光を浴びる

「モグラ女子」

NEXT

本誌命名のモデルとグラビアの二刀流「モグラ女子」。
昨年大ブレイクした、筆頭モグラ、久松郁実、朝比奈彩
に続いて、今年は前編で紹介した松元絵花に加えた「次世
代モグラ女子たち」が地中から花咲く時なんです！

内田理央

水着が貧相にならないよう
髪がすげえに気をつけている



管理佳子編集長からのコメント



写真・鈴木陽介
MORE(2016年2月号)、集英社

うちだりお 24歳 91年9月27日生ま
れ 東京都出身 14年「仮面ライダー
ドラライブ」のヒロイン役を務め、15年
12月号から「MORE」専属モデルに。
16年には映画「曲がれど折れぬ」に
インソールで初主演を務める。「お洋服
が主役のモデルの撮影はまだ苦戦中
です。モデルとして体型維持は心がけて
いますが、痩せすぎると水着で貧相に
なってしまうので気を付けています。
グラビアは私の原点なので大切にし
たいです。モデル活動も頑張ります！」

小林重編集長からのコメント



写真・佐藤裕之
スタイリング／遊まりあ
ヘアメイク／清水恵美子



写真・天日恵美子
non-no/集英社

non-no
馬場ふみか
勇気を持ってグラビアに挑戦！
ばばふみか 20歳 96年6月21日生まれ 新潟県出身 T:177 B:83 W:56 H:144 14年「仮面フ
イター」ドラライブに出演。15年6月号より「non-no」専属モデルに。「二歩踏み出さな
きゃ」という思いを持っていたとき目の前にあったので挑戦したお仕事がグラビアでした。
見るのは好きでしたが、自分がやることになるのは、細まるころは怖かったです。女性ら
しい柔らかなボディラインもある「モグラ女子」としてハズレな体形を目指しています！」

JELLY

松本愛

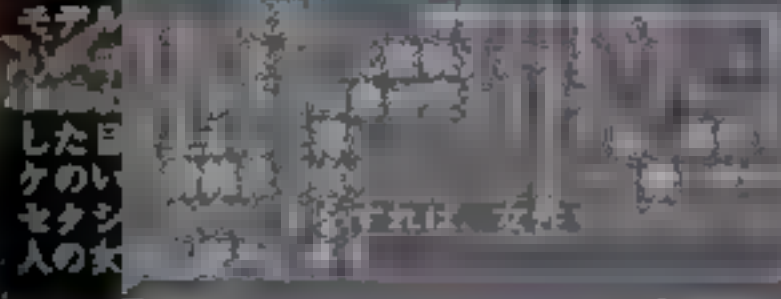
父は照れながら新聞をチェックしています

まつもとあい 21歳 94年4月3日生まれ 埼玉県出身 T:183 B:80 W:56 H:185 11年「Popcorn」
でモデルデビュー。15年10月号で同誌を卒業。16年2月号より「JELLY」専属モデルに。「この間、
原宿で男性のファンの方に声をかけてもらいました。グラビアを始めたことで、今まであまりいなか
った男性ファンが出来るようになりました。撮影では仮装で手をつくコミュニケーションなどに照れますね
(笑)。父は恥ずかしいですが、新聞の小さな見出しに載ったものでも必ずチェックしてくれています」



c 菊地泰久 (vae)

福田京平編集長からのコメント



写真・松田忠雄

松元絵花

初グラビア撮影後は筋肉痛に(笑)

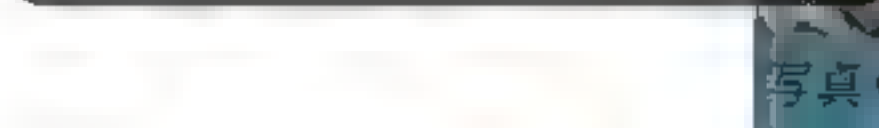
グラビアに引き続き登場の松元絵花は、久松、朝比奈と同じ流れをくむ「2016年三愛水着祭典
イメージガール」でグラビアデビュー。「不安も大きかったのですが、同じ事務所ですぐ仲がいい久松郁
実が楽しそうにグラビアのお仕事をしているのを見て、「私もやってみたい!」と、初めてのグラ
ビア撮影後は軽く筋肉痛になりました(笑)。最初は母も心配していましたが、仕事が終わるたびにグラ
ビアの現場がどれくらい楽しいか話していくうちに理解してくれて、今では応援してくれています」



写真・桑島智輝

写真・熊木 優
Ray 主婦の友社

守屋美穂編集長からのコメント



モデル写真とのギャップこそが、モグラ女子最大の魅力！

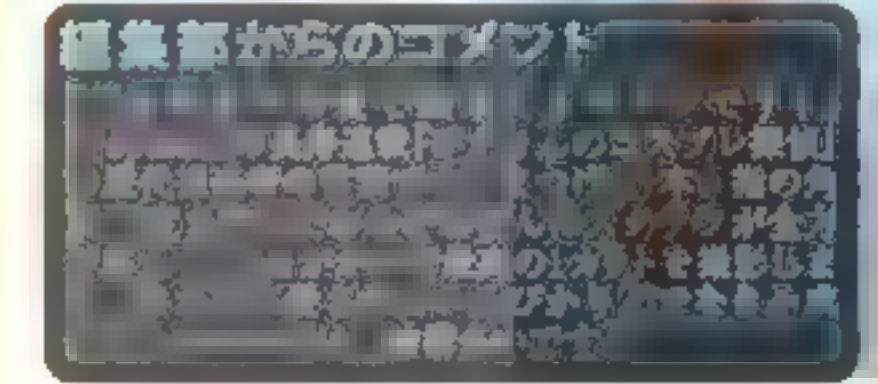
椎名ひかり

「意外とおっぱいあるんだね」って褒められた

1994年11月18日生まれ。千葉県出身。TPO3自2015年5月18日。Popteenの「意外とおっぱいあるんだね」って褒められた。Popteenの「意外とおっぱいあるんだね」って褒められた。Popteenの「意外とおっぱいあるんだね」って褒められた。



月刊 Popteen (2015年8月号)
角川春樹事務所



写真●長野博文
写真集 ひかり ハタチの
りーいき (ワニブックス)より

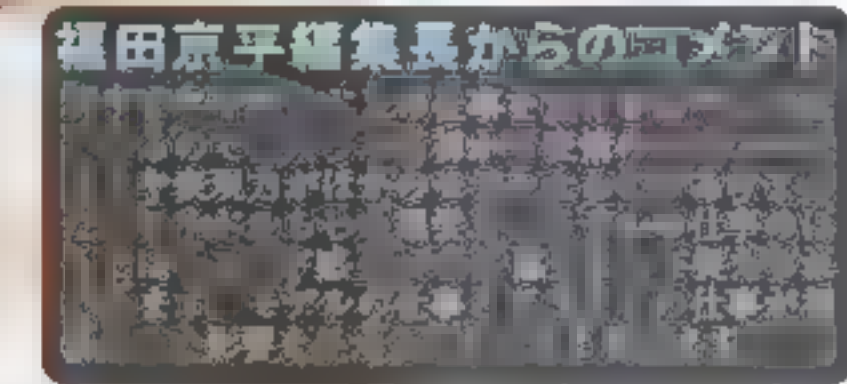
田中美麗

アイドル時代からのグラビア経験を生かす

たなかみれい 19歳 96年10月14日生まれ。埼玉県出身。TPO3自2015年5月18日。Popteenの「意外とおっぱいあるんだね」って褒められた。Popteenの「意外とおっぱいあるんだね」って褒められた。Popteenの「意外とおっぱいあるんだね」って褒められた。



写真●石黒幸真
写真集「SUPER☆GIRLS
田中美麗写真集 みれい」(宝島社)より



「アイドル→モデル」と「モデル→女優」

「モグラ女子」の勢いは16年も止まりません」と断言するのは美少女評論家の高倉文紀氏だ。「15年に引き続き女性タレントのマルチ化はますます進みます。最近のトレンドとして、「Ray」モデルの乃木坂46・白石麻衣のよう

モデルからの女優化という、2つの大きな流れがあります。モデルという地位はかなり流動化してきている。そのなかで生き残るにはグラビアを披露し、経験を積み、世間からの認知度を高める必要があります」。

45歳からのSEX大革命★特別編

「帰ってきた！」「実録シリーズ」40代&50代読者の証言集

あゝ温泉宿は究極の性地だ！

「EDは男性器の海绵体に流れる血液の量が少なくなることがおもな原因です。血行をよくする温泉は自然が生み出したED治療薬ともいえます」と語るのは、男性機能の悩みを専門に扱う池袋ユナイテッドクリニックの細田淳英院長。「ED気味の方は炭酸泉がおすすめです。さらには、環境を変えることでセックスストレスの解消にもつながり、男性にとっては一石二鳥の効果が望めます」

熱海への社員旅行で、純朴だと思っていたメガネ姿の新人が、退職後の札幌ひとり旅で、地元女子大生に道を尋ねたら、出張先の京都で温泉旅館に呼んだ美魔女マックスと

「部屋で飲みましようよ」って。年甲斐もなくドキドキしちゃったんだ」ロビーの自販機でお酒を買い、彼女

「飲んでる途中で由佳がベッドに寝転んだんだ。寝ちゃうなら宴会場に戻ろうかなって思ったら「ちよっと横になりませんか？」って掛け布団めくって。マジメなコだと思っていたけど、ベッドに入った瞬間キスされて驚いた。少し話した後、「お酒飲んでるし、こういうの駄目だよな」と僕がベッドから出ようとしたら「寂しいな」と言われて。そのままヤッチやいました。コンドームがなくて困ったら「外で出してくれば大丈夫

自営業のBさん(46)は正月、長年連れ添った奥さんと息子(6)と草津へ。

「老舗旅館の離れの静かない部屋で、夕ご飯を家族3人で食べて、お風呂に入って。子供は昼間はしゃぎすぎて早めに寝ちゃった。最初は静かな部屋で正月のお笑い番組とが観ながら、ビール飲んだんだけど、なんだか温泉とビールで

じつはBさん夫妻、息子の誕生後、ずっとセックスレスだった。

調理師のC^キ(51)は温泉旅行のペアチケットをもらった職場の後輩(43)と一緒に草津へ行くという。

「お互いバツイチで誘う相手もいなく

[illegible]

記念日は貸切り露天風呂
のぼせるまでSEX三昧

「相手は同じ会社の総務のコ。交際1年記念、初めてのお泊まり旅行でした」
遊覧船やロープウェイ、ふだんできないようないわゆる「普通のデート」を楽しんだ2人。夜はもちろん…。

Fさん(46・通信)は転職時の休暇を利用した羽根休め旅行でのこと。

相手は21歳の女子大生・いずみ。

A photograph of a manuscript page from a 15th-century book. The page is made of parchment and features a large, ornate initial 'C' in red ink at the top left. The text is written in a Gothic script in black ink. The parchment shows signs of age, including discoloration and some staining. The binding of the book is visible on the left edge.



30代・求愛OLの一人暮らし

旬女の家庭訪問



オナニー好きがやめられなくて、最近、彼氏って必要？って思う。

「オナニー好きがやめられなくて、最近、彼氏って必要？って思う。」

今週の訪問通信簿
巣づくり力判定 **4.5点**

- 長打力(大物を仕留める力)・・・☆☆
- 守備力(雰囲気を読めない力)・・・☆☆
- 繁殖欲(セックスへの積極性)・・・☆☆

数々の異性を誘う自己完結型。試合に出ないうち、現役寿命を縮める。...



小学5年生のときに、自慰を覚えた。レンタルビデオでアニメポルノを借りて、母親に見つかって叱られた。フロ内射撃、というタイトルの意味はわからなかったけど、いけないこと、してるんだってドキドキしました。

「人つ子で奔放に育った。中高は友達と遊んでいて出席日数がギリギリ。大学時代は半同棲生活。就職してから是不倫もした。30代になって飲んだ流れて男と寝たことも何度か。『行為中にアルコールが抜けてきて、やっちゃったな』と、早く終わらせるためにギョツと締めました(笑)」。最近「彼氏って必要なの？」って思う。寂しさはないし、性欲は自分で処理するほうが合ってる。ベッドに入ってから、妄想の中でイッて眠りに落ちる心地よさ。パイプのコレクションは20本。恥ずかしいとは思わない。だってみんなしてるから。でもお母さんに「結婚する気あるなら、フェイクスブックでオナニー好きを公言するのはやめなさい」と言われるのが嫌。

河村さおりさん(仮名)32歳
身長・160cm、体重・43kg
「私のパイプコレクションです」
世田谷区在住
職業・IT企業

出身・大阪府
昨年の年収・約550万円
部屋の広さ・29㎡
家賃・8.5万円
居住歴・3年半
部屋に上げた男性・3人
ベッドに上げた男性・1人
彼氏の有無・なし(3年)
結婚したい度☆☆☆☆
子供欲しい度☆☆☆☆

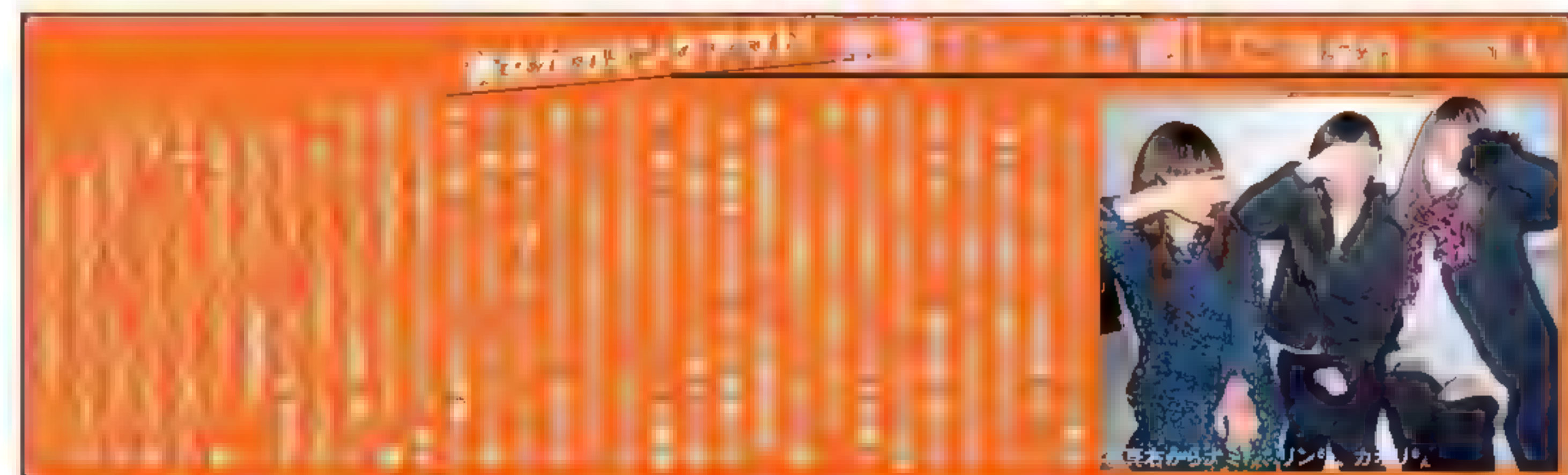
私もイきそうなんだ、一緒にイこう



たことを伝えたら、「いいな、私も一緒にいきたいな」と。駄目元で小旅行に誘ってみたら「行く」と。翌日、すすきので待ち合わせして層雲峡・温根湯へ。最初の層雲峡では何もなかったんだけど、次の温根湯は混浴に行ったんです(笑)。そしたら彼女はタオルで隠すこともなく入ってくるの。いずみへの自称Dカップの胸は乳首もきれいで形もよくて、釘つけたよね。下の毛がフサフサしてお湯でユラユラしてたのも印象的でした(笑)。

1泊3千円の安宿に泊まることに...。翌朝早いから早めに寝たら、彼女がボツリと「そっち行ってもいい？」と。寒いのかと思ってたら、いきなり彼女がフェラしてきた。久しぶりだからすぐにイっちゃいました。「ごめんね、久しぶりだから」と謝ったら「私にもしてくれろ？」って。すごく濡れて感じやすいからやっぱり若いっていいなと。正常位でやってたんだけど、上に乗ってくれて、いきそうになって止めようとしたら「私もイきそうだから一緒にイこう」っ

て。帰りの車内でもフェラしてくれて、人気がない道に車を停めて、この年でアオカン初体験。北海道が大好きになりました(笑)。
業界「詳しい温泉宿情報サイト「貸切温泉どつと」主筆・大竹仁二氏は「冬の温泉は、まだ関係を持っていない女性に対して「乾燥肌やアンチエイジングに効く温泉があるんだ」と誘いやすい「デイトスポット」と言う。冬の温泉宿、それは「天国にいちばん近い」星天スポットなのだ」。

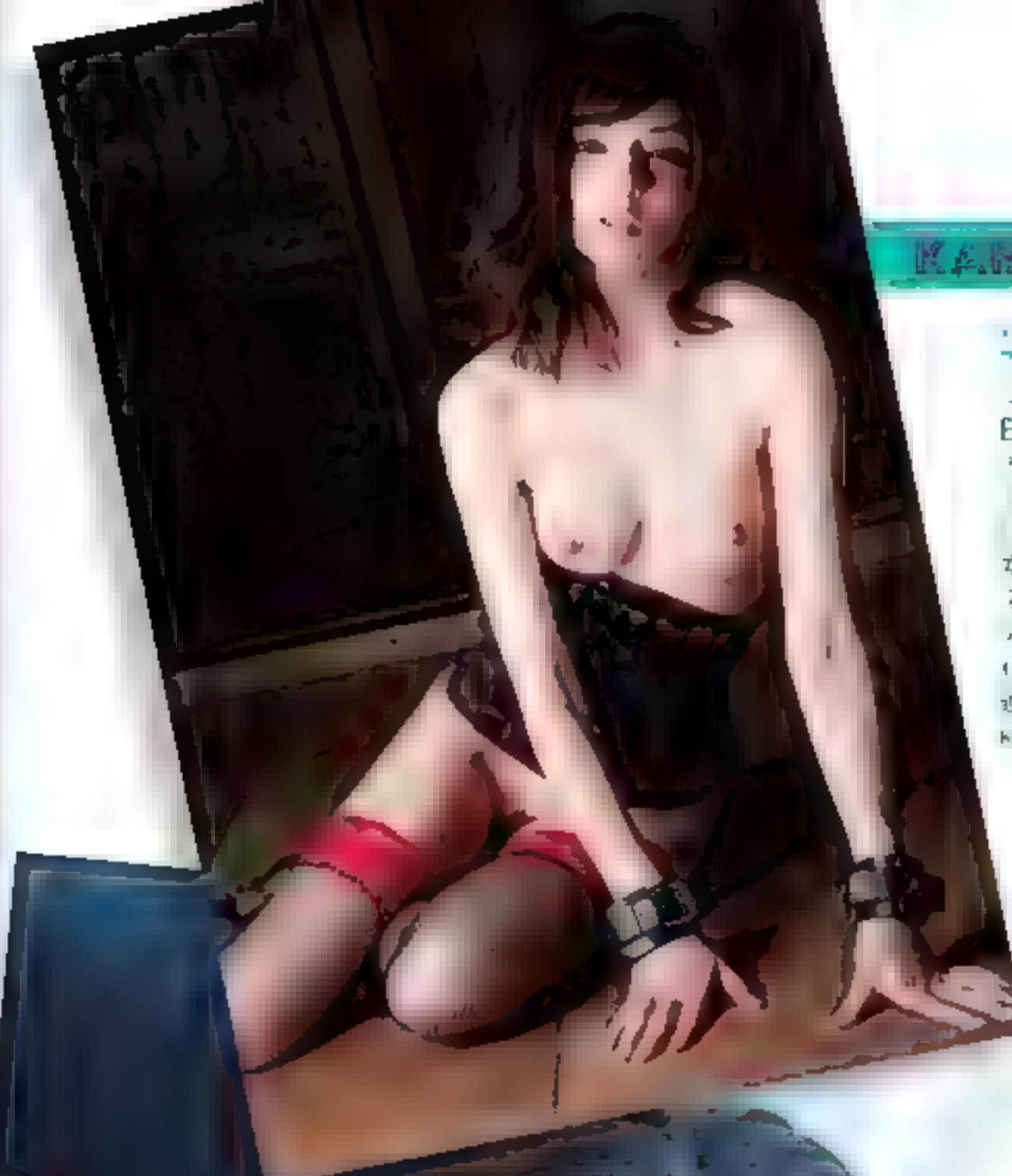


写真●太田清隆 DVD 川上ゆう「ゆうと一緒に旅気分～オンリーユウ～」はオルスタックソフト販売から発売中



本人に
代わって
緊急懺悔
ヘアヌードに!

西田カリナ
ベッキー激似!
ガスな乙女になりました。



KARINA Iwashida
生年月日 95年7月
身長 154cm
バスト 82cm
ウエスト 58cm
股間 82cm
デビュー 14年8月
所属 西田カリナ事務所
AV 作品数 10本以上
MC OVAZ 1本
Twitter @karina_iwashida



日本女子サッカー代表、
元オリンピック強化選手、
現役ボクシングチャンプまで

全裸でSEX観を告白

アスリートの性欲は強いと思いますよ。
私もサッカー選手、陸上選手、野球選
手の方と経験があります。体が柔らか
いのでどんな体位でもできるのが私の
武器。今後は格闘家の方してみたい
です。格闘家の方は大会前に禁欲する

らしく。緊張が解けた大会後にどんな
SEXをするのだろうかと想像が膨らみ
ます(笑)。日本ではアスリートは清純
潔白なイメージが強く、環境も整って
いないので、女子は思うようにSEXで
きません。でも海外の女子選手は、恋
をするのもSEXするのも当然だし、大
会の後はごく普通に夜遊びに行きます。
日本の選手はSEXの経験が少ないせい
で、女性らしい魅力を表現するレベル
が低くなってしまっているのではない
かと思います。

すずみりさ 27歳 88年3月31日生まれ
東京都出身 166cm 88kg 60cm H89 新体操
元強化選手、元オリンピック強化指定選手。ファ
ストDVDが2月19日、竹書房より発売予定

写真●野村誠一
写真集『fairy』は
双葉社より発売中

トリノ五輪代表、陸上元全日本強化選手、
新体操インターハイ優勝から、
現役ボクシングチャンプまで
一流アスリートがハダカでSEX観を告白

リオ五輪イヤーをヌードで応援

全裸 オリンピック 開催!

女子サッカー米国代表のGKホープ・ソロは、'12年に米国スポーツ雑誌「ESPNマガジン」で「選手
村は世界でいちばんふしだらな場所」と発言した。リオ五輪が開催される今年、アスリートのSEXの
実態を突きつめるべく、各誌を彩る一流アスリートたちに取材を敢行。秘話を明かしてくれた!



「性欲や食欲が落ちて
いる」とは、ない

現役ミニフライ級
女子プロボクサー

高野人母美

試合前は減量があるので性欲は一切湧きません。食欲で頭がいっぱいです(笑)。でも、レスリットはすべての欲に忠実な方が多いので、性欲が強いと思います。私は性欲を隠すことができません。好きな男性のタイプはスポーツ選手よりも物静かな読書好きの方ですね。男性の夜のご要望におつきいできる体力はありますが、相思相愛のパートナーは年単位でおりません。

タレント・39歳・'82年3月11日生まれ
神奈川県出身・T160・B93W60H86・タレントとして活動中。'08年にプロボクシングデビュー。その後も雑誌でグラビアを披露し人気。

写真●山岸 伸
DVD「素顔のままで」は、
スパイスビジュアルより発売中



じつはここ何年も
ご無沙汰なんです(笑)

現役OPBF東洋太平洋女子
スーパーバンタム級王者

高野人母美

私はアスリートの方とつき合ったことはないです。自分の管理で精いっぱいですから。日々の練習で疲れ切ってしまう、ここ何年もご無沙汰です。燃えた夜が昔すぎて思い出せない(笑)。SEXはロマンチックなのにあこがれます。

たかのともみ 28歳・'87年6月12日生まれ
東京都出身・T177・B85W57H85・'13年にプロボクシングライセンスを獲得。第2代OPBF東洋太平洋スーパーバンタム級王者

写真●松田忠雄

写真集「Positive High」はワニブックスより発売中

競技前でも水泳選手の彼と
最高6時間のSEX

陸上3000m元全日本強化選手

大杉すみれ

筋肉むきむきの水泳選手の彼とのSEXが忘れられません。正常位、騎乗位、バック、背面座位など次々に体位を変えながら最高6時間SEXしていました。お互い体力もあり、攻められ攻めでの繰り返しです。ふだんも毎日のように喧嘩をしては仲直りSEXで盛り上がっていました。まるで筋トレしている感覚です。ほかにも、陸上長距離、

ハードル、野球の選手とつき合ったことがあります。筋肉質な人ほど持続力があり、パワー系のスポーツ選手は性欲もSEXも強かったですね。ただ、つき合うなら一番は同じ陸上選手です。一緒にランニングをしたいので。アスリートは大会前にSEXを控えるとよく聞きますが、私の彼は控えると言いつつ普通にSEXしちゃってました(笑)。

おおすぎすみれ 28歳 '87年8月21日生まれ T162・B88W58H83 小学4年生から陸上を始める。高校卒業後、実業団の陸上部に所属。現在はモデルとして活躍

写真●濱田シュン



選手村でのコンドーム配布は
まだ子供だったので…

トリノ五輪スノーボード
ハーフパイプ日本代表

今井メロ

今までスポーツ選手とつき合ったことはありません。でも、もしおつき合いするなら男らしくて逞しいラグビー選手がいいです。当時は子供だったので関係ありませんでしたが、五輪の選手村ではコンドームが配られていました。

いまいめろ 28歳 '87年10月26日生まれ 大阪府出身 T156・B89W63H88 12歳で史上最年少プロスノーボーダーになり、'06年開催のトリノ冬季オリンピックに出場した

写真集『MELODIOUS』は彩文館出版より発売中



カラオケボックスで
SEXした経験あり

身長 168・B87W57H85 スリムな
カラオケボックスで日本に4度行く。メディア
にも多く出演し人気に。14年春に異変を告げ、
現在は舞台・映画を中心に女優として活躍

写真●TAKU



カラオケのトイレで 柔軟性を生かしてSEX

「カラオケボックスでSEXした経験あり」

小森未来

私はお酒が大好きなので、酔っ払うと性欲が強くなります。大胆なことをしてもお酒を言い訳に使えますしね、酔っ払ってカラオケボックスのトイレでHしたこともありますよ。狭い中でしたが、体が柔らかいおかげで楽しめました(笑)。途中でトイレに来た人にバレないように続けるのがドキドキでした。ちょっと変わったシチュエーションでのSEXが好きなんです。私は高校まで新体操をしていたのですが、その当時はまだSEXの気持ちよさがわかっていなかったです。ただ初Hの後、開脚がつかった思い出があります。今までは、サッカー選手とキックボクシングの選手とつき合ったことがあります。今からつき合うなら水泳選手かな。あの肉体美を近くで堪能したいです。

こもりみき 33歳 '82年8月12日生まれ
東京都出身 T158・B88W60H86 柔軟さを生かしたグラビアで人気を博す。現在は、スペインを拠点にモデルやダンサーとして活躍

写真●馬場ひろし
DVD「アクロバティック」は
キングダムより発売中

活版屋「あかり」

「永遠のヒロイン」未公開写真を独占入手!!

本誌謹製メモリアル写真集

まだ見ぬ、河合奈保子。



歴代のアスリート彼氏は
サッカー選手が多いかな

世界水泳選手権ジंकロナ
イブキが本誌に

平あかね

あかね 27歳 1988年2月20日生
東京出身 T160・B93W60H88
ロ日本代表に選ばれ、世界水泳
引退後にMUTEKIデビュー
●福島裕二
【衝撃】世界的大会1位の
EKIデビュー! はMUTEKIより発売中

が好きですね。
● 経験人数は20人
なかでもいちばんつ
のはサッカー選手。
ますよ(笑)。いい体は
SEXは普通です。
カップがついていま
が効ってしまってい
ね。選手からすると男
が好きです。
● 経験人数は20人
なかでもいちばんつ
のはサッカー選手。
ますよ(笑)。いい体は
SEXは普通です。
● 経験人数は20人
なかでもいちばんつ
のはサッカー選手。
ますよ(笑)。いい体は
SEXは普通です。
● 経験人数は20人
なかでもいちばんつ
のはサッカー選手。
ますよ(笑)。いい体は
SEXは普通です。





また戻ってきて、今の音楽界を「天賦の才能」で盛り上げて！

河合奈保子が音楽活動を休止してから20年が過ぎた。「当時の社内でも、映像ソフトが万単位で売れるアーティストはなかなかいませんでした」と振り返るのは長年、彼女の音楽素材の宣伝、制作を担当した元日本コロムビアの高野修氏。「私がお会いしたとき、すでに彼女は売れっ子」でしたが、それをまっ

たく鼻にかけることなく、本当に素直な人柄でした」。そんな彼女はすでに、アイドルを超える存在だったと語る。「ライブでの彼女の歌唱力は群を抜いており、編集の必要がほとんどありませんでした」。デビュー20年を機に、高野氏は彼女の「JEWEL BOX」の3作のボックスセットの制作を手がけた。その際、すべての映像ソフトを見直した

という。「年を経る」ことに、彼女は音楽面でも成長していました。特に自ら作曲をした「ハイフムーン・セレナーデ」(86年)から、地声だけではなくファルセットを使ったり、歌い手として進化を遂げていました。彼女の音楽的才能は稀有なものです。また、作詞や作曲などのプロデュースといった形でも、もし戻ってきていただければ、音楽界は確実に盛り上がると思います」。







本誌謹製メモリアル写真集

ヨルタ見ぬ、河合奈保子



河合奈保子
「私がお勧めしたい映画」
で「Mが紅白歌合戦」に出演。
「けんかをやめて」「エスカレーター」など、テレビ番組は数知れず。
シングル計36曲、オリジナルアルバム計21作を発表するも、'96年の結婚を機に活動を休止。
そのリクエストで選んだ河合奈保子デビュー35周年記念アルバム「私が好きな河合奈保子」(CD2枚組+全37曲収録)が日本コロムビアより発売中。

写真：マガジンハウス
(小冊子P11、P3、P8～7)
現代映画
(小冊子P27、P4～5、P8)

20勝&ホームラン20本打つ！

大谷翔平の公約
MAX162*



16年の公約から
理想の奥さんまで...

160キロ火の玉対談！

ともに21歳。いまやセ・パを代表するエースに成長した2人が、久しぶりに相まみえた。究極の投球術や私生活、星大物選手の素顔...



藤浪晋太郎の公約
MAX158*

ノーヒットノーラン&甲子園で「発」！

「理想の奥さんは、とりあえず身長が高く、ずっと笑っていてくれる人がいいです」

日本球界のエースが次々と海を渡る昨今。今年も前田健太(27)が続いた。一流選手の流出を危惧する声も聞かれるが、心配は無用。日本には若きエースがいる。藤浪晋太郎と大谷翔平である。そんな2人の対談が、CSスポーツチャンネルGORA SPORTSの「藤浪晋太郎×大谷翔平」2016年の誓い」で実現。話は本業からプライベート、花嫁像まで、ガチンコ勝負の一部始終をお届けしよう。

大谷も最多勝、防御率、勝率と投手部門で三冠王に輝いた。だが2人の口から飛び出したのは、「反省」の2文字であった。

理想のピッチングとは 状況に応じた「攻め」

藤浪 やはり優勝できなかったことですね。個人的には、それなりかなというのありました。前半あまりよくなかったけど、後半なんとか持ち直せた。これが、今年以降に繋げられればいいかなというシーズンでした。

大谷 僕も優勝できなかったのがいちばん。やっぱりここ一番の、シーズン後半のソフトバンク戦やCSなど、勝

初対決は藤浪に軍配

プロ初対決は大谷が雪辱



Shintaro Fujinami 77試合35勝21敗 519奪三振防2.86
プロ入り3 年間の成績

Shohei Ohtani 59試合29勝9敗 421奪三振防2.72

94年4月12日生まれ 大阪府出身 '13年、大阪桐蔭からD1位で阪神入団。1年めからローテーションの中心として活躍し、昨季は14勝7敗で奪三振王。高卒として3年連続二桁勝利は、松坂大輔以来の快挙。今季の年俸は1億7千万円

94年7月5日生まれ 岩手県出身 '13年、花巻東からD1位で日ハム入団以来、二刀流を貫く。昨季は投手主要部門の三冠に輝くも、打者では打率.202、5本塁打、17打点。4年めでの年俸2億円到達は、ダルビッシュ有に並ぶプロ最速

理想の奥さん像は 笑顔と理解のある女性

2人は高校時代のセンバツでの対戦から始まり、高校ジャパン、侍ジャパンでもチームメイトとなり、ふだんから仲がいいとの評判。

藤浪 お互いに聞きたいこと? いやべつに...

大谷 ないの? (笑)

藤浪 だったら、どうやったらヒットが打てるの?

大谷 最近よくわからない(苦笑)。

藤浪 何をいけばん考えるのか。ヒットを打つのにはいけばん重要な要素は?

大谷 選球眼かな。ストライクゾーン

プロに入っているいちばん衝撃を受けたのは、視界から消えたマエケンさんのスライダー」

たなければいけない試合でよくなかったことが、トータルの数字より大事だったかなというのがありますね。

まだ21歳の若さながら、現状に満足せず、常に高みを求める。2人にとって理想のピッチングとは?

大谷 9回を27球で終わってもつまらない気がするし、かといって全部三振って言われたら、そんな感じもしない。状況に合った、自分が思い描くようなピッチングができることですかね。

藤浪 自分も27球も、(3球三振で27アウトの)81球もピンとこない。状況に応じて、ピンチでは81球のピッチングをするかもしれないし、それ以外は27球の投球をすればいいでしょう。欲しいところでは自分の欲しいアウト、たとえばゲッツとか、注文どおりのアウトが取れるのが理想のピッチングだと思います。昨年に限ってはなかった。

大谷 僕も「この試合」という単位ではあまりなかった。お互い三振を取るタイプなので、理想どおりのときは、三振のシチュエーションのほうが多かった。ゲッツに関しては、結果、そこについてゲッツになってくれた、ということが多かったですね。

大谷 昨年、負けの完投が一度あり、それがいいとは言えないけど、完投できるくらいの信頼感を得ることが大事。

だけ打てるときはいいんですが、昨年はボールになるフォークに手を出すことが多かった。その見極めをなんとかしたい。僕が聞きたいこと? 大阪の美味しいお店(笑)。選手がよく行くようなお店を教えてください。

藤浪 選手だったら絶対にここに行く、というのはあまりないかな。逆に大阪はややこしいから(笑)。

大谷 ハハハ。そうか。

藤浪 まあ、大阪だったら、目立たない個室の焼肉とかかな。道頓堀を歩こうとは思わない(笑)。

そして話は、ファンにとっては悲鳴ものの、理想の花嫁像にも及んだ。

大谷 絶対こういうのが来ると思っていました(笑)。うん(しばし沈黙して)、難しいですね。まあ、僕はずっと笑っていてくれる人がいいです。暗いよりは(笑)。ただ、おちゃらけて、ギャグアギアとかはイヤですけど。普通にニコツとしてくれているような人ですかね。藤浪にはどんな花嫁が合うか? そんなの知らないですよ(笑)。ただ、とりあえず身長が高い人じゃないですか(笑)。僕もそうですけど。あんまりちっちゃいと、一緒に歩いておかしくないことになっちゃう。

藤浪 僕は、自分のことを理解してくれる人かな。野球選手は特殊ですし、

とくに相手がエースになればなるほど、先に降りたら勝てない。あとは終盤でも、中継ぎの人を使わなくても勝てるという期待を持ってもらえるというか。それができるのが、ローテーションの表で回っている投手だと思いますね。

藤浪 野球は流れのスポーツ。少々点を取られても、その流れというか、試合のターニングポイントでしっかり抑えられるのが、勝利に導くピッチングだと思えますね。流れはいつ来るかわかりませんが、その見極めが大事ということとは、大阪桐蔭時代からうろさく言われてきたことですね。

大阪桐蔭といえば、いまやプロ野球界へ多くの選手を送り出す名門校。なかでも藤浪の先輩であり、大谷のチームメイトでもある中田翔(26)は、強烈なキャラクターの持ち主。彼らにとっては、どんな存在なのか。

藤浪 優しい先輩ですよ。見た目とは裏腹に(笑)。

大谷 そうそう、面白いし。

藤浪 母校のOBでもあり、阪神の先輩でもある某選手同様、ムチャぶりはしますけどね(笑)。

大谷 「あんまり速い牽制投げしてくん

それをよくわかってくれて、料理なりなんなり、いろいろ行動を起こしてくる人がいいかなと思います。

大谷 ただ、早く結婚したいというのもあまりないですね。

藤浪 (無言で頷く)

あくまでも真っ直ぐ勝負 2人が口を揃える決め球

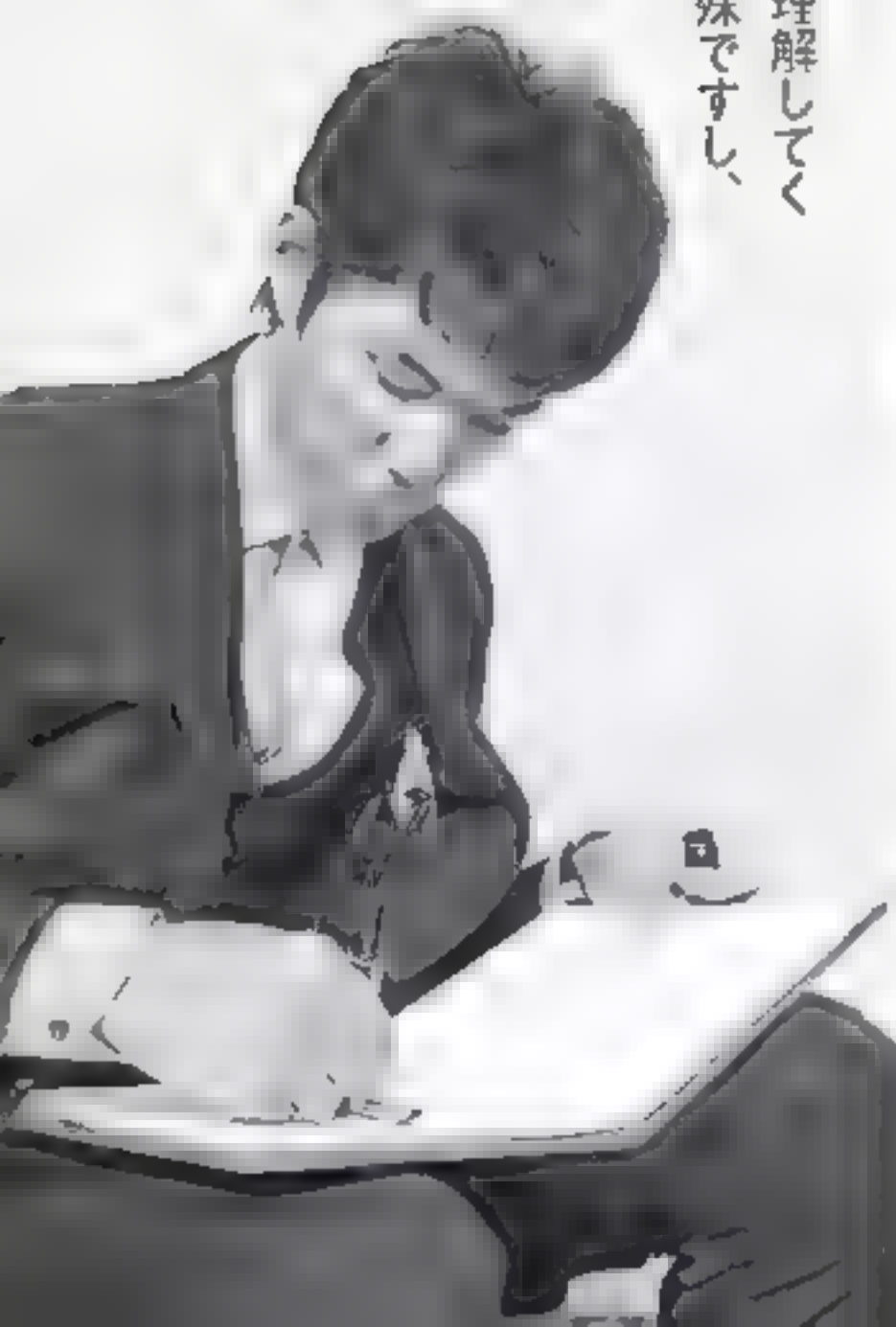
さて、新シーズンに向けて始動した2人。「今年はこの記録を達成」という公約を掲げてもらった。

大谷 20勝して、本塁打は20本打ちたいですね。目指すところはより高く達成したらさらに上をという感じですかね。特にバッティング面で頑張りたい。昨年は悔しい思いもしたので。

藤浪 ピッチング面はそんなにないんです。記録的にいえばノーヒットノーランは一回やってみたい。それに近い1安打、2安打はやったことがあるので。バーフエクトは、四球を出したりするのでできないから、なんとか頑張つてノーノーをやってみたい。あとは得点圏でのバッティングですかね(笑)。

大谷 ホームランでしょ(笑)。

藤浪 そうそう、甲子園でホームラン



隔週連載 数字は踊る

Q. 国公立と私立の大学生、親の平均年収が多いのはどっち？

THE EXTRAORDINARY
WORLD OF STATISTICS

Text by Kyozo Ishikawa
Illustration by Sajiro

Vol. 43

日本の教育費が高いのは世界でも有名だ

受験生にとって新年は地獄の日々の始まりでもある。大学入試センター試験の山は越えても本番はこれからだ。受験生だけではない。親も一緒に地獄を見ることになる。子供に対する気遣いよりもきついのが出費だ。羽根が生えたかのように1万円札が出ていく。受験料だけでも私立大学の場合は平均で1校3万5千円する。国公立ではセンター試験の受験料が1万8千円、大学の2次試験料が1万7千円程度、前期と後期を受験すると合計5万2千円になる。

日本政策金融公庫が昨年発表した「教育費負担の実態調査」(以下実態調査)によれば、受験費用だけで平均国公立大学入学者の場合は31.8万円、私立大学の場合は約33.5万円かかっている(受験費用には受験料および受験のための交通費・宿泊費を含む)。そして、めでたく合格となれば国立大学では約82万円、私立大学では文系・理系の平均で約131万円の初年度費用(入学金と授業料)を納める(文部科学省2013年度調べ)。そのほかにも教科書代や通学費などの諸費用が必要だ。これも結構な額になる。この日のためにこつこつと貯めてきたとはいえ、受験戦争ではロジスティクス(後方支援)が半端ではない。

他国と比べて日本の教育費は高い。その理由のひとつに公的支出が少ないことが挙げられる。特に大学や短大などの高等教育にかかった費用のうち、公的支出の割合はOECD(経済協力開発機構)加盟国の平均が69.7%なのに対し、日本は半分以下の34.3%で最下位から2番めだ。だいたい、日本の国内総生産(GDP)に占める教育機関への公的支出の割合自体が、比較可能なOECD加盟国34カ国中の最下位である(OECD2012年の調査)。2015年の文部科学省の報告によれば、幼稚園から大学卒業までの教育費(住居費などは除く)の総額は、すべて国公立校で約800万円、すべて私立校だとすると約2300万円もかかる。

生活費を削って教育費を捻出

受験料や入学費用だけでなく4年間の在学費用(授業料、通学費、教科書代、塾、稽古事など)の負担も大きい。前述の「実態調査」によれば1年間で国立大学の理系の場合は107万円、私立大学の文系は147万円、理系は169.4万円になる。これが、家計を圧迫しないわけがない。

「実態調査」は各都道府県100人、計4700人の「高校生以上の子を持つ親」を対象に2014年の末におこなわれた。対象者の平均年齢は50.5歳で、年収の平均は821.6万円(平成25年税込み)。在学費用が家計に占める割合は平均で17.4%だった。年収が200万円以上400万円未満の世帯では38.8%を占めた。教育費を捻出するために多くの家庭でローンを利用したり、生活費を切りつめたりしている。



節約するのはまず「旅行・レジャー費」(62.9%)、次いで「外食費」(59.1%)、「衣類の購入費」(41.2%)、「食費(外食費を除く)」(32.3%)の順だ。ここでも年収の違いによって差が出る。200万円以上400万円未満の世帯では「衣類の購入・外食費を除く食費」を節約する割合が高い。まさに、子供の教育は日常生活の犠牲の上に成り立っている。

東大生の親の57%が年収950万円以上だそう。裕福な家庭に育てば受験戦争に有利ということか。さて、表題の国公立と私立の大学生の親(世帯)の平均年収の比較である。「実態調査」では国公立大学生の親が880.9万円、私立が877.6万円とほぼ同額だった。

A. ほぼ同額



9日におこなわれた全本監督とのトークショーで、「21勝0敗」のムチャぶりを受けても、「究極の目標です」と見事な切り返し

ダルビッシュからの助言で、1日6〜7食を続けた結果、100%超えのボディに。今年はさらに迫力ある投球が見られそう

を打ちたい。一生懸命狙っているんだけど、打てないところも見えてもらえないかなと思います。ほぼ毎回、狙っているんですけどね。ただ、絶望的にセンスがないので当たらない(笑)。大谷 ビッチングでは、球種を増やすことは考えていません。決め球として考えているのも、中心は真っ直ぐ。フォークが安定してきていますし、追い込んだらフォークというのはあります。ただ、待たれて厳しくなることが今年はあると思うので、もう一度真っ直ぐを見直したい。今ある球種を2ランクぐらい精度を上げたいと思っています。藤浪 自分も今の球を磨くことが一番です。あくまでも決め球は真っ直ぐ。カウントも整えられるし、真っ直ぐがなければ自分のビッチングにならない。速い真っ直ぐを磨いて、これを軸にしたい。投球術でいえば、しいて挙げるなら緩急があれば、もっとビッチングの幅が広がるかなというくらいですね。決め球といえば、プロに入っているちばん衝撃を受けたのは、マエケン。

日本シリーズで望む 投手対打者の再戦

最後にチームとしての目標は、当然のごとく「優勝」と声を揃える。大谷 入団して最下位から始まって、3位、2位ときて、今年こそはいけるというところだと思うので、本当の勝負の年かな。昨年は、ソフトバンクに食いつかれなかったです。藤浪 阪神は、全本(知憲)監督に替わったので、チームとしても変わるかなという年です。まだ秋季キャンプしかしていませんが、雰囲気が変わってきたことは実感しました。大谷 やっぱ日本シリーズに出たい。ファンの方も喜んでくれますから。藤浪 僕もリーグ優勝して、日本シリーズですね。優勝するために、自分が

何ができるかを1年間考えて、一生懸命頑張っていきたい。お互い出られたらいちばん面白いんじゃないかと思えます。投げ合いたいか? うーん、面倒くさいですね。マスコミもうるさいでしょうし(笑)。大谷 打席で見たいですね、僕は。直接やると思ったら打席ですから。最近、(藤浪が投げるときに打席に)立っていないです。すこよくくなっていると思います。藤浪 ビッチャーとしては直接対戦するわけではないので、ビッチャー、バッターで対決するほうが、「勝負」という感じになると思いますよ。藤浪は昨年10月の右肩炎症が完治。ゆっくりではあるが、キャッチボールを再開している。大谷に至っては、体重100%超えを果たし、さらにパワーアップした姿が見られそう。球界の新旗手の2人の投げ合い、打席での対決を、今年の日本シリーズで実現することを熱望する。ファンは少なくないはずだ。

写真・竹中圭樹(DICORD)

GAORA SPORTSにて、1月24日(日)深夜1時30分〜、26日(火)朝5時〜「藤浪晋太郎×大谷翔平〜2016年の奮闘〜」放送。2月1日(月)夜11時〜阪神の宜野座キャンプ「トラツボ〜タイガースキャンプ情報〜」、深夜1時30分〜日本ハムのアリゾナ州ピオリア、名瀬のキャンプ「GET! ファイターズキャンプ中継2016」放送予定(一部日程除く)。詳細は番組HPにて

28年前のリベンジを果たした辛坊氏



チェルノブイリ原発4号炉の前に立つ辛坊氏。左下写真は、地上最大のアーチ型の「新石棺」。
横幅はじつに257.44mもある巨大な建造物

事故を起こしたチェルノブイリ原発4号炉は、現在「石棺」と呼ばれる分厚いコンクリートの壁で囲まれている。200m離れた地点での放射線量は6μSv程度でした。もともと同じ建屋の中にあった3号炉との間に造られたコンクリート壁で計測すると約20μSvでした。事故後も1、3号炉は発電を続けて、ウクライナの人々に長年電力を供給しつづけてきましたから、建屋周辺はそこで働く職員のために相当強力に除染したようです。これらの数値は、直ちに健康に影響を与えることのないレベルですが、日本の電気店などで売られている一般的な線量計の測定上限は10μSv程度に設定されているものが多く、現地に持参した機器が9・999μSvでフリーズしたときはちょっと肝を冷やしました。4号炉を覆う石棺の耐用年数は30年ですから、強力な放射線などの影響もあってすでに崩壊が始まっており、これが崩れ落ちると巨大な核燃料集合体が露出して、欧州中が汚染される危険があります。そのため現在、世界最大のステンレスの巨大

ドームが4号炉の脇に造られていて、石棺全体を覆う計画が進んでいます。1千億円を超える建設費は、欧州各国が援助したそうです。

私たちの取材は、正直「興味本位」以上の意味はありません。でも、目の前のチェルノブイリの真実に触れ、あらためて原発事故は一回やってしまうと、ホントに取り返しのつかないものだって骨身に沁みます。そこから先、「だから原発を止める」のか「二度と事故を起こさない管理をする」のか、あるいは「事故を起こさない原発を作るべき」と思っているかは個人の勝手です。しかし私は、高速増殖炉の開発に成功しても、数千年が燃料確保の限界であることを考えると、たかだか「数千年」のエネルギーを得るために10万年もの管理が必要な高濃度核廃棄物を作り出すことは、合理性を欠いていると思います。

このチェルノブイリ取材は、「ウェークアップ」が「ぶらす」で2週にわたって放送中です。ぜひ皆さんの目で、「チェルノブイリの真実」を確かめてください。

写真・長谷川新 辛坊治郎氏提供(55%)

【近況】「昨年12月にひいた風邪の後遺症の味が、もうひと月くらい止まりません。もしかして結核? なんてことはないでしょうけど、念のために調べてもらおうと思います」

よう。今でも4号炉から半径30mの広大な地域は立入り禁止です。原発事故で一番たくさん外界に出る放射性物質はセシウム137で、この物質は放射線をまき散らしながらほかの物質に変わっていくんですが、半減期、つまり半分になるのに要する時間が30年なんです。てことは、チェルノブイリ原発周辺の汚染度は、除染しなくても、事故当時のおおよそ半分に減っているってことですよね。でも、原発から5、6

ど離れた林には、今でも高濃度の汚染地域「ホットスポット」を示す看板が立てられ、取材班を乗せた車は猛スピードでそこを通過します。車内の線量計は軽く10μSv(マイクロシーベルト、以下断らない限り「毎時」の数値)超を記録しましたから、車を降りて林に入れば、数十μSvは確実にあるでしょう。ちなみに40μSvだったと仮定すると、40μSv×24時間＝960μSvで、そこに丸一日いるだけで、約1mSv(ミリ

シーベルト)の被曝量になります。日本の被曝限度の基準が、一般人の場合年間1mSvであることを考えると、相当に高い数字だとわかります。年間100mSv以下の低線量放射線を浴びた場合の健康への影響については諸説あるんですが、1日で1mSvってことは、年間で365mSvの被曝量になりますから、これはどんな学者でも健康への影響を

否定できない値です。ちなみに福島第一原発の周辺の放射線量ですが、これについては福島県が毎日リアルタイムで被災地の放射線量をHPで公開しています。原発から約4kmの双葉町山田の「山口商店」脇の昨年10月16日の放射線量は、地上1mで31μSv、地上1mで20・4μSvでした。こちらもちかなり高いですね。

すでに「近況」でご報告のとおり、年末年始、チェルノブイリ原発を取材してきました。この原発の4号炉が爆発のミスと設計ミスが重なって暴走し、爆発事故を起こしたのは1986年4月26日ですから、読者の皆さんの世代によっては、「全然知らない」という人も多いでしょうね。なにせ当時は、現在の北朝鮮並みに報道統制の酷いソ連共産党政権下での原発事故でしたから、原発の風下に位置していた北欧で異様な放射線量が記録され、ソ連が隠し通せなくなって、やっと世界が事故を知ることになったんです。

事故直後に消火にあたった消防士や職員が多数死んだのはわかっていますが、漏れ出した放射能の影響で何人が犠牲になったのか、正確な数字は今もって不明です。私の記憶では2005年ごろに、国連の下部組織が「推計5千人」という数字を出していたはずですが、たとえばガンで死亡した場合、その原因がなんであったのかを特定するのは不可能ですから、原発事故の影響で亡くなった人の数を正確に調べるなんて無理なんですね。しかも原発事故から5年でソ連自体がなくなってしまう、その後、汚染地域は原発のあつ

じつはウクライナ政府は、長年チェルノブイリ原発周辺への立ち入りを厳しく制限してきたんですが、今から5年ほど前に政策を変えて、一人あたり数百ドルの「入場料」と引き換えにガイドつきで「観光」できるようにしたんです。理由としては、原発周辺の除染が進んで、一定ルートを外れない限り比較的 safely 事故の跡を巡ることができるようになったのと、この「観光」から得られる収入もバカにできない金額になることなどが挙げられますが、本音は別のところにありそうです。それは、「原子力発電に対する負のイメージを取り除き、原発に対する恐怖や不安を緩和する」ということなんだろうと推察します。ウクライナは、今でもク

リミア半島などの領土を侵奪したロシアに天然ガスの供給を頼らなくてはならないほどエネルギー事情が厳しく、電力の4割を原発で賄っているんです。そのため、適切に管理されているチェルノブイリを世界に公開して、原発に対する内外の不安を取り除くことが国益に合致するってわけです。それゆえの「原発施設観光化」らしいです。我々取材班は、まさにそんなウクライナ政府の思惑どおり、「飛んで火に入る夏の虫」として多額の取材費を払っての訪問となったわけですが、それでも実際にやってみる価値はありました。

事故からじつに30年ですよ。何かの巨大事故が30年後まで人類に影響を及ぼすなんて、原発くらいしかないでし

【PROFILE】 株式会社総合研究所代表、ニュースキャスター。「ウェークアップ」ぶらす」など、関西発の報道情報番組の司会、ニュース解説などで幅広く活動。現在、この連載をまとめた『冒険記「辛坊治郎2」』(光文社)が好評発売中!

今も高濃度汚染地域が：事故から30年経過したチェルノブイリの真実

辛坊治郎の
ニュース
食い倒れ!

たウクライナと、隣のベラルーシのふたつの国に属することになり、統計自体の連続性も絶たれてしまっています。ちなみに昨年、ベラルーシの作家で、原発事故犠牲者の家族などを丹念に取材して、「チェルノブイリの祈り」という本を書き上げたスベトラナ・アレクシエービッチにノーベル文学賞が贈られています。

なぜ今回、私がこの原発を訪れることになったのかというと、いちばんの動機は「28年前のリベンジ」です。原発事故の起きた2年後、私は4号炉から30mの遮断機の前に立っていました。当時、ソ連入国のビザを取得するのもひと苦労、さらに仮想敵国のソ連に行くだけで、日本の公安にマークさ

れるような時代だったんです。しかし数々の困難を乗り越えて、チェルノブイリ原発の門前にまで達したものの、結局高い放射線量とソ連の警備網に阻まれて無念の帰国となりました。結果、不十分な取材しかできなかったんですが、このときのレポートは、高名な評論家の吉本隆明氏(吉本ばなな)の父親に高く評価してもらいました。私のキャリアのなかでは、数少ない勳章のひとつです。それから28年、チェルノブイリ原発は事故から30年の節目の年を迎え、かつての取材の際にディレクターを務めたH氏が、私が関西で担当する朝番組「す・またん」の責任者に出世しているという縁もあって、今回の取材になりました。

数百ドルの入場料でガイドつき観光が可能に

山口組分裂で稲川会総長2人が破門の衝撃

六本木に総本部を持ち、長い歴史を誇る名門組織からついに破門者が出た！ その背景にはヤクザ界特有の複雑な兄弟関係があった。

「ついに稲川会が割れるようです。これで東京はどうなるかわかりません」
12日、都内在住のあるヤクザは緊張した様子でそう話した。

確かに稲川会から破門者が出ていた。本誌が入手した「告知」と書かれた2通の破門状によると、稲川会組織委員長で初代絛城一家戸上光雄総長と、稲川会直参で六代目箱屋一家中村豪総長の2人に対し、稲川会総本部名で「破門処分」にしたことが書かれてあった。いずれも稲川会の有力団体だ。

稲川会といえば、六本木に総本部を置き、6千人余りの組員を擁する関東を代表する指定暴力団。49年に結成され今年で67年めを迎える名門だ。その規模は山口組や住吉会に次ぐ。じつは

稲川会から破門処分者を出した背景には昨年8月の山口組と神戸山口組の分裂騒動があるという。ついに関東にも飛び火したのだ。ヤクザ界に詳しいジャーナリストはこう話す。

「稲川会ナンバー2の内堀和也理事長は、司忍六代目の出身母体である弘道会会長で、山口組の次期組長候補である竹内照明若頭補佐と兄弟分といわれる間柄。稲川会としては、山口組とこれからの関係を継続していくと確認している。だが、箱屋一家の中村総長と神戸山口組の井上組長は兄弟分といわれている。昨年12月、中村総長と戸上総長は、神戸山口組の関係者と食事を開いたのか質すため、1月12日に稲川会執行部は2人を総本部に呼んだが、2人とも来なかったようです。それが破門処分の決め手となった。2人は会の方針に反したということ」

前出の都内在住のヤクザは「伏線があった」と次のように話す。

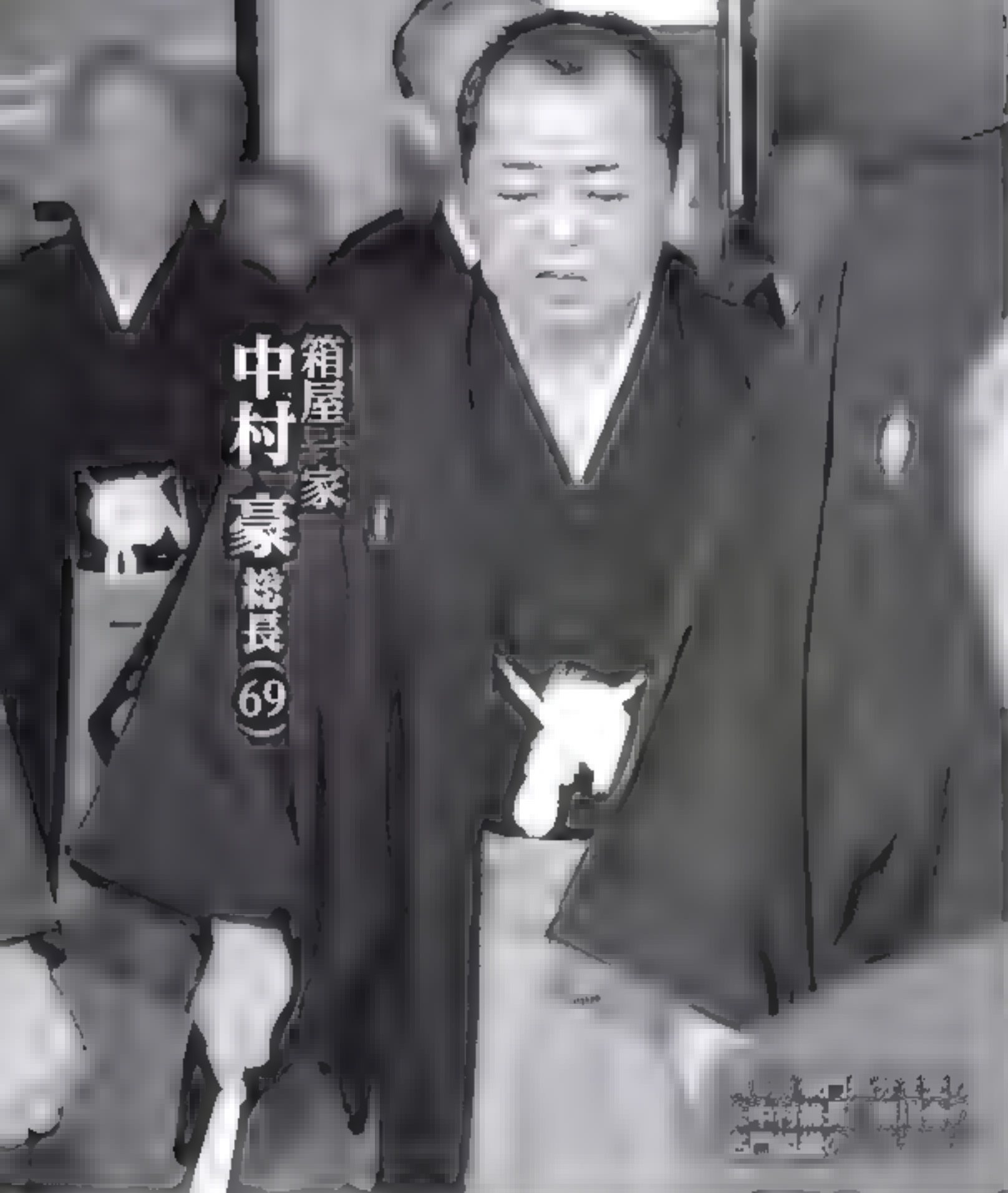
「昨年も、今回の二つの組織が稲川会を出て行くという情報があった。稲川会内部では「上納金が高い」などの執行部に対する不満があったという」
加えて警視庁の組織犯罪対策課関係



稲川会
清田次郎会長(75)



絛城一家
戸上光雄総長(68)



箱屋一家
中村豪総長(69)

総長の破門状を入手！

者がこう明かす。

「破門された絛城一家は、もともと山健組出身の五代目山口組渡辺芳則組長と関係が深いといわれる。稲川会は2団体の破門で、神戸山口組とのパイプを完全に絶ち、六代目山口組側に立つたことを宣言したといえる」

稲川会から破門者が出たことで、関東のヤクザ界に激震が走った。弘道会の組員は緊張した様子でこう話す。

「稲川会の一部が割れるという話はあったが、本当にそうなるって驚いた。破門された組は、山健組と連携するという噂が流れている。そうすると、関東のヤクザの勢力図が一変する。しかも、稲川会のほかの組で、破門された組に同調する動きもあるという。神戸山口組が関東で勢力を伸ばすなら、我々も



神戸山口組
井上邦雄組長(67)

神戸山口組
寺岡修若頭(66)



神戸山口組
織田絆誠若頭代行(49)

黙って見ていくわけにはいかない」

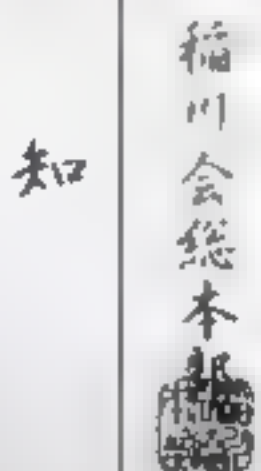
じつは今年に入り、神戸山口組には新たに直参が2団体増えているという。前出のジャーナリストが言う。

「1月8日、神戸山口組は淡路島の俠友会で新年会を開いた。そこに山口組から脱退していた小嶋恵介氏が参加した。新たに直参の二代目中野組組長として正式に神戸山口組に入ったようだ。さらに、山口組2次団体である秋良連合会幹部だった綾川三智雄氏が同会を脱退し、太田興業組長として神戸山口組に参加したとの情報もある。だとしたら、年が明けてから神戸山口組は新たに2団体増やしたことになる」

年末年始にかけて水面下で攻勢をかけていたとみられる神戸山口組。対する山口組の関係者は「このままだと弘道会だけが孤立して悪者にされる」と焦りを隠さない。稲川会からの破門が、新たな火種を作ったことは間違いないとみられる。

告知

此の度
稲川会 組織委員長
戸上 光雄
稲川会 総本部



此の度
箱屋一家 総長
中村 豪



本誌が入手した破門状。稲川会は処分を決定した直後、各組織に「告知」を配布した

乱高下を勝ち抜き! 注目テーマ株&桐谷銘柄15

銘柄名	株価(円)	最低購入株数	寸評
インフォテリア	940	100	コンピュータ言語XML専門ソフトを開発。企業向けデータ連携ソフト「アステリア」主力
アイリッジ	4,570	100	ツイッターで簡単に飲食店などへの予約ができる集客・販促支援アプリの開発が好調
ロックオン	1,901	100	主力の広告運用サポートサービスに加えEC(電子商取引)サイトの構築・運用も拡大中
リアルワールド	3,075	100	ポイント付与サイト「Gendama」などを運営。スマホの利用者急増でサイト広告が堅調
セレス	1,530	100	スマホ向けポイント付与サイト「モッピ」「モバトク」を運営。会員数増で広告堅調
海帆	1,399	100	名古屋を中心に居酒屋「昭和食堂」を展開。東京都心部にも出店加速。優待は食事券
日本BS放送(BS11)	1,081	100	ビックカメラが親会社のBSデジタル放送局。株主優待でビックカメラの商品券がもらえる
ゴルフダイジェストオンライン	722	100	日本最大のゴルフ総合サイト。ゴルフ場予約、ゴルフ用品の販売好調。優待はクーポン券
ビューティガレージ	727	100	理美容サロン向け商品のネット販売、人材募集、内装工事までおこなうサロン専門商社
きちり	616	100	女性向け居酒屋「きちり」を展開。仕入れや給与計算など居酒屋のバックオフィス業務も
シンプロメンテ	1,315	100	24時間365日、外食チェーン向け緊急メンテに対応。メンテ業者を紹介するネットも構築
夢の街創造委員会	1,225	100	和洋中華ピザ・ファミレスまでの出前仲介サイト「出前館」を運営。出前待ち時間も表示
サダマツ	220	1000	六本木ヒルズなどにある宝石店。1千株で1万円相当の宝石。「プレゼントにおすすめ」
エストラスト	623	100	山口県地盤の分譲マンション業。「私は640円で購入。それでも十分に高配当です」
船井電機	857	100	リーマン・ショックのとき5千万円損した因縁の銘柄。「今はかなり割安。買っています」

株価は1月15日終値。「桐谷銘柄」の発言は桐谷氏によるもの、それを除く12銘柄は藤本氏推奨銘柄です

6月、12月に上げ相場が来る



暴落株を買って
6月決戦で儲けよう!
戦後初の大嵐の中を
舞い上がる

「官邸はお手上げ状態」(政治部記者)。
 戦後最悪の6日連続で下落した日経平均。だが、ピンチはチャンスだ!
 「とんでもない正月になってしまいました」
 そう嘆くのは、昨年、本誌に「億トレーダー」として登場してもらったこともある佐方鉄夫。(68・仮名)。
 「銀行株や日経平均レバレッジ上場投信などを昨年終りに仕込んでいたんですが、今回はファイティングポーズも取れず、損切りの連続。老後資金をかなり、1億円はやられました」
 日経平均レバレッジ上場投信は日経平均が上がるほどに儲かる銘柄。昨年は週刊誌、マネー誌で繰り返し特集が組まれた大人気銘柄だ。
 しかし、日経平均が年初の1月4日から12日まで、6営業日連続で下落。それに連動して大暴落してしまっただ。SBI証券の藤本誠之氏は語る。
 「13日、日経平均はようやく1回リバウンドしたのですが、その後の2日連続の下落で、個人投資家も耐え切れなかった。年末1万9千円だったのが1万7千円まで下がったのです。今回の

プロ棋士で株主優待名人の桐谷広人さん。
 「下落が続いた6日間では、29銘柄買って、6銘柄で利益確定しています。私にとって暴落相場はバーゲンセール。デイトレーダーのようにPCにずっと張りついているわけではなく、かなり安めの値段でいくつもの指値注文を出しておくのです。今回も、そんな注文がいくつも約定していたのです」
 桐谷さんが狙うのは優待と配当を合わせた総利回りが4割以上の銘柄だ。
 「インターネットですぐ調べられます」

「フイントック」銘柄を知っているか

一方、相場が急落しているのに、逆行して急騰したのが「フイントック」関連銘柄だ。フイントックとはファイナンス(金融)とテクノロジー(技術)を組み合わせた造語で、金融や決済などのシステムの革新的なIT技術のことだ。前出の藤本氏がこう語る。
 「今回の大荒れ相場のなかで、逆行高(相場全体が下落するなか、値を上げること)となったのがフイントック関連銘柄です。さくらインターネット、ロックオン、アイリッジなどです。今までは外部のサーバーを高価格でレンタルしなければならなかったのが、フイントック技術を使えば不要になるのです」
 冒頭に登場した佐方さんも同意する。
 「新興市場に上場する小さい会社が多く、あつという間に株価が2、3倍になるんですよ。ただ、さくらインターネットはサーバーを貸してるだけなの

下げの最大の原因は中国。「中国の景気が悪化し、原油価格が下がり、ニュートークダウが下がる」という負の連鎖です。上海株総合指数も12日には約4カ月ぶりに節目を割りました」
 同志社大学大学院教授の浜矩子氏は「アベノミクスの失敗だ」と断じる。
 「6日も連続的に落ちていくのは、もともと日本の株価上昇が根拠のないものだったからです。株価2万円を目指す」と、人間的に押し上げていた。上げ底。が一気に抜けたのです」
 そんな大荒れ相場のなかでもしっかりと儲けている人がいる。その一人が元

バラエティ番組でも絶好調の桐谷さん。

す。再び2万円をつけた昨年後半から、掘出し物はほとんどなくなっていた。しかし、このところの下落で、拾える銘柄がかなり出てきたのです」
 13日に買ったのが、マンション分譲のエストラストだ。
 「8日夜に2千円のクオカードを優待でつけると発表しました。そのときの必要金額は5万2千200円(1株522円)で、優待利回りは3割。配当と合わせると5割を超えます。現在(15日)は623円まで上がりましたが、まだ利回り4割超えの掘出し物ですよ」
 に、もてはやされすぎている気も。真実を見れば、今後成長し続ける分野であることは間違いないでしょう」
 事実、取材のあとの15日、さくらインターネットはストップ安と大きく値を下げた。最後に藤本氏に聞いた。
 「日経平均は2月までは1万6千500円くらいを底に推移。3月から選挙に向けたテコ入れがあり、6月にはうまくいけば2万500円くらいに届くのではないかと。参院選後は消費増税などマイナスイメージが報じられ、1万8千円台に下げられるでしょう。投資手法は、高配当の株主優待銘柄をたくさん持つ桐谷さんのような。草食系。投資で勝負したほうがいいですね」
 上は今後の「上昇カレンダー」&銘柄表だ。大嵐の新年だが、押し目。ぶりの「買いどき」到来だ!

下げる最大の理由は中国。「中国の景気が悪化し、原油価格が下がり、ニュートークダウが下がる」という負の連鎖です。上海株総合指数も12日には約4カ月ぶりに節目を割りました」
 同志社大学大学院教授の浜矩子氏は「アベノミクスの失敗だ」と断じる。
 「6日も連続的に落ちていくのは、もともと日本の株価上昇が根拠のないものだったからです。株価2万円を目指す」と、人間的に押し上げていた。上げ底。が一気に抜けたのです」
 そんな大荒れ相場のなかでもしっかりと儲けている人がいる。その一人が元

バラエティ番組でも絶好調の桐谷さん。



バラエティ番組でも絶好調の桐谷さん。



昨年9月からの積み重ねが吹っ飛んだ計算に



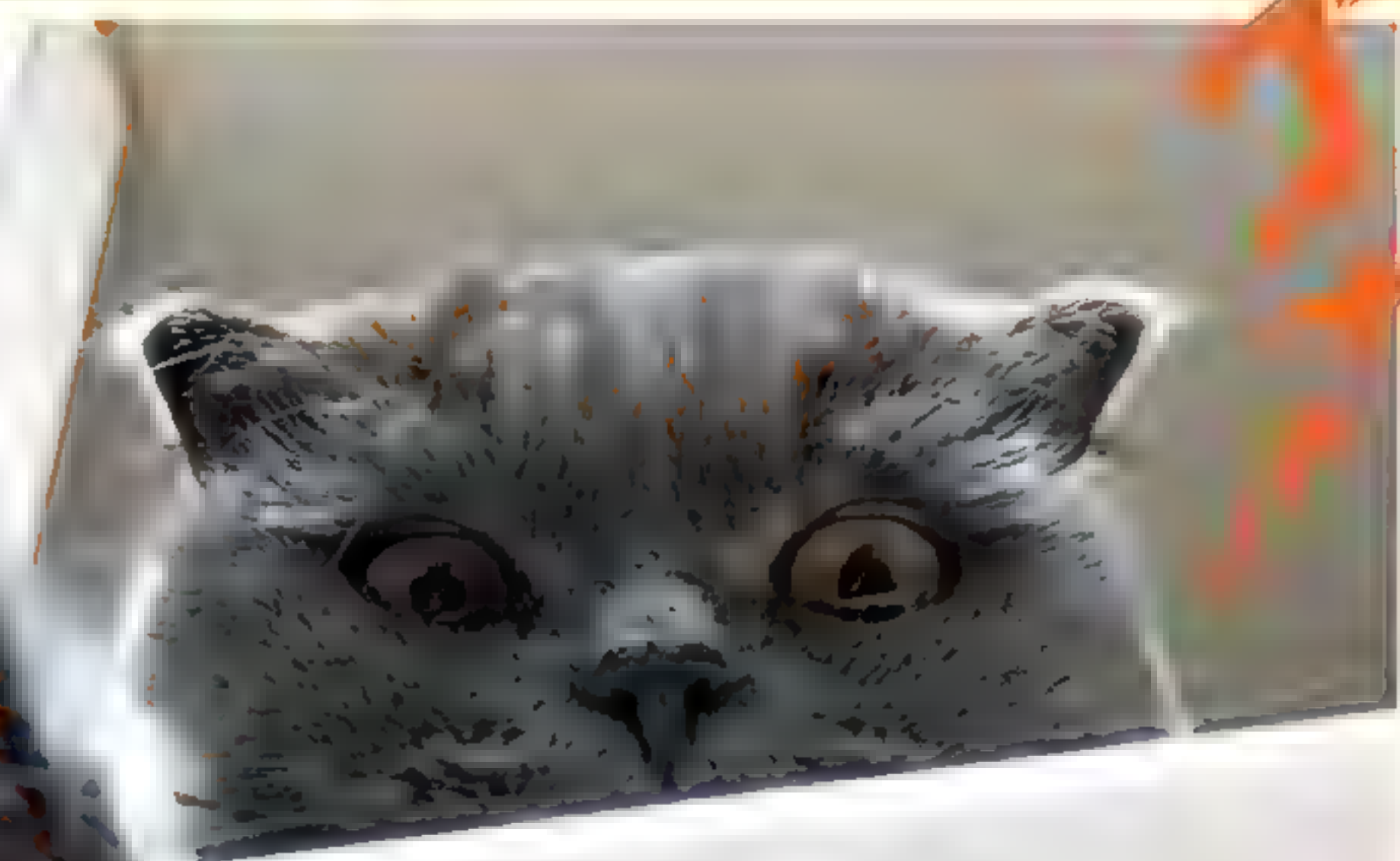
今週のピカイチ

東京都足立区
大澤さんちの

トニー

1歳 オス
スコティッシュフォールド

とにかく相手をしてくれるまで私を見つめてきます。
このときもしゃがんでる私を見下ろして遊べと要求。
ワガママでストーカー気質。



さあ、
私と遊びなさい

進撃の巨ニャン!

飼 い主を見上げてい
るとき猫の表情
は実にカワイイ。
何かを訴えているようなそ
の瞳は、男でも母性本能を
くすぐられてしまう。しか
しひとたびその視線がヒト
より上になった場合、その
表情は豹変する。「そこでニ
ヤニしてんの?」な視線で
すら、壁を突破しようとし
る「進撃の巨人」感満点。た
だ、漫画と違って命の危険
はまったくないが。

ご応募はこちらまで。

neco@kobunsha.com

写真は画像データをお願いします。投稿の際には〒住所・氏名・年齢・職業・
電話番号を忘れずに。採用者には本誌写真部が作品をA4サイズにプリントし
て差し上げます。

募集中のテーマは「魅惑のポーズ大集合」

締切りは2016年1月29日(金)

イラスト界のネコLOVE大王 浦野周平さん



Shu-Thang Grafix名義で活躍するイラストレーター。キジトラの宗介と三毛猫の栗と暮らす愛猫家です。

採用謝礼
5万円以上

TEL 03(5395)8261 FAX 03(3942)8110

おもしろ&仰天情報を大募集! 今すぐ編集部へご連絡を!

特賞
20,000円!

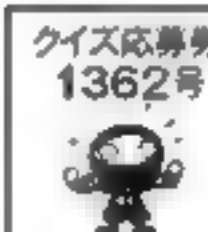
応募方法

正解者のなかから抽選で1名に2万円、3名に各1
万円、30名に図書カード(千円分)をさしあげます。
応募はハガキでお願いします。まず「第1362号」
と書き、右下のクイズ応募券を貼り、さらに「1」解答
②今週号でおもしろかった記事の③購入動機と
なった記事の2016年注目の人(芸能人、有名人、
スポーツ選手など、どなたでも)5住所・氏名・年齢・職
業・電話番号を明記のうえ、〒112-8011住
所は不要、光文社、フジテレビ編集局 写真丸クイズ係
まで。締切りは1月26日(当日消印有効)。正解と当選
者の発表は第1366号でおこないます。

第1358号の正解

3チマ

当選者のお名前
「特賞2万円」大阪 堀田正幸
「賞金1万円」新潟 坂田好文 岡山 山田伸一
「図書カード」茨城 岩本政輝 愛知 池田裕通
福岡 龍成明 ほか27名様
(敬称略) 賞品は当選者発表後1カ月経過後で
発送いたします。



クイズ応募券
1362号



「写写丸参上!」スタンプ

ラインクリエイターズマーケットで好評発売中
ラインのスタンプショップで「写写丸」で検索を

写真丸FINALクイズ



11日、都内で結婚会見をおこなったDAIGO(37)と北川景子(29)。プ
ロポーズの瞬間は「KSK(結婚してください)」と告白し、2人は壇上
で43回も見つめ合うなど、終始ラブラブモードだった。 写真・伊藤 修

本誌のケータイ公式サイト配信
<http://flash-m.jp/>



雑誌公正競争規約の定め
により、この懸賞に当選され
た方は、この号のほかの懸賞に
入賞できない場合があります。



- 3 寛美和子「みーこのみこーかいヒキ」
- 10 長澤まさみ・野心に満ちたセクシー衣装
SMAP黒幕マネージャーの「顔」
- 12 日本テレビアナウンサーが不倫セクハラ!
- 18 軽井沢バス事故14人を殺したのは誰だ、なぜだ!
「ASKA」手記全文で露呈した噴飯なる嘘
緊急事態! 情報のプロはこう動いた!
- 20 御嶽海の人気は、横綱級
- 22 「袋とじ」最上もが「ぼくのおっぱい」
- 28 「袋とじ」元SDN48・藤村優美「人生初の双丘NUDE」
- 37 松元絵里花「日本一伸び盛りのハタチ、発見!!」
- 46 2016年に光を浴びる「モグラ女子」NEXT
あゝ、温泉宿は究極の性地だ!
- 53 「連戦」旬女の家庭訪問
- 57 ベッキー「激似! 西田カリナ」ゲスな乙女になりました!
- 60 「袋とじ」全裸オリンピック開催!
- 68 「特集」まだ見ぬ、河合奈保子
- 77 大谷翔平×藤浪晋太郎 100・火の玉対談!
- 81 「連戦」数字は踊る
- 82 「連戦」「終末アイドルフルフル9」倉田真由美
- 84 「連戦」辛坊治郎の「ニュース食い倒れ」
- 86 「連戦」ロトナンパースでズドンと稼ぐ!
- 88 山口組分裂で「稲川会」総長2人が「破門」の衝撃
「暴落株」を買って、6月決戦で儲けよう!
- 93 「連戦」今週のおこキーン!
- 94 '16年「女子アナ内定者」は、あざ型びつくりほん!
- 96 ミスFLASH2016受賞記念グラビア 中野杏
新しいカタチのアイドルライブチャット
「連戦」東京いい店やれる店

©COPY (社)出版者著作権管理機構 委託出版物 本誌の無断複製(コピー)は著作権法上の例外を除き禁じられています。
本誌をコピーされる場合は、そのつと事前に (社)出版者著作権管理機構 ☎03-3513-6969、e-mail:info@copy.or.jpの許諾を得てください。 ©光文社2016 本誌の写真および記事の無断転載・放送を禁じます。
●当編集部へ直接応募した応募ハガキのアンケートに関しては、ご応募された懸賞の抽選、賞品の発送、今後の編集企画の参考にだけ使用させていただきます。そのほかの目的には使用いたしません。

お知らせ

次号のFLASHは1月26日(火)発売です。

びっくりぽん!

速報!

狭き

門を勝ち抜いた4人のミスキャンパス姿

'16年「女子アナ内定者」は“あさ型”

ミス慶應ファイナリスト↓テレビ朝日内定

榊田沙也香

お米が育てた(美)スタイルで即戦力

商学部。'12年ファイナリスト。170cmの長身でスタイル抜群。「ビジュアルは、ひと目見てキー局クラスの逸材。(テレビ局関係者)。福岡県の農家出身。高校時代は田植えを手伝った庶民的なところも魅力●竹内由恵・タイプ

佐藤真知子

準ミス東京女子大・日本テレビ内定

「爆買い」取材にいき出撃

伊東楓

ミス立教ファイナリスト・TBS内定

フットサル選手は'18年W杯要員!?

日比麻音子

準ミス青山学院・TBS内定

海外取材はまかせて!? 報道向き

今年の春、女子アナ界にデビューするのはどんなコなのか。4月入社を待つ「女子アナ内定者」から4人を紹介。「今年は朝ドラ「あさが来た」のヒロインのように、キュートで、男性以上に行動的な「あさ型」です」(テレビ局関係者)。左の写真でドキドキの谷間を披露してくれている榊田沙也香(22)は、ジムに通ってスタイル維持に努めてきた。好きな言葉は「頑張るときはいつも今」という努力家。「祖父が黒髪が好きというので染められない」と泣かせる。伊東楓(22)は子供のころ、のど自慢番組に出たり、子役の浴衣モデルをした積極派。学生時代

もウェブ広告などに出演歴あり。カメラの前に立つのは慣れたもの「エマ・ワトソンが国連でおこなった男女平等社会へのスピーチ」というマジメっ娘は日比麻音子(22)。ESSでは副部長だった。佐藤真知子(22)も高校時代はESS。大学では、東女生らしく、東大とのインカレサークルに所属。趣味は語学で、韓国ドラマやK-POP好きで始めた韓国語は完全に独学だという。そして4人の共通点は「ミスキャンパス」出場歴があること。個性を生かした「びっくりぽん」な活躍間違いなしだ!

文学部英米文学科。'14年第ミス。サークルはESS。ミスコンの予選でも英語のスピーチを披露した(写真)。歴も10年以上というお嬢様。大好きな英語を生かせる仕事をしたい。●出水麻衣・タイプ

中野 杏

フレッシュ果汁
100%!

広島から上京してきたパンクロックガールが
グラビア初挑戦で初栄冠!
満開笑顔としなやかボディを弾けさせた!



なかのあんず 20歳 95年3月22日生まれ 広島県出身 T158・B80(B) W60H83
アイドルロックシンガーとしての活動を中心に映画、WebCMでも活躍。2月5日(金)、
東京・上野音横丁で開催されるライブ「フリージアとショコラ」出演予定。詳細は公式
サイトを検索。そのほか、最新情報は「中野杏オフィシャルブログ」にて





写真●木村哲夫
スタイリスト・米丸友子、moco
ヘアメイク・ツジマユミ

【ミスFLASH2016出演情報】
①ミスFLASHマシェバラ・ネット生放送が1月20日(水)20時30分からおこなわれます。詳細は「マシェバラ」で検索
②ミスFLASH撮影会が2月6日(土)に開催。詳細は<http://www.flash.pe.hu/2016/index.html>にて
③DVD「ミスFLASH2016」はイーネット・フロンティアより4月22日(金)に発売

ミスFLASH2016受賞記念クラピアの第1弾は中野杏(20)。満開笑顔が魅力の大型新人が鮮烈デビューを果たした。ふだんは、エレキギターを引く提督のバンクロックシンガーの杏は、このオーディションがクラピア初挑戦。応募書類に必須の水着写真も、セーラーームーンのコスプレ水着だった。「水着の写真1枚も持たなくて、これも一応水着かなって(笑)。月1本のライブ活

動に、自分が停滞してる感じがして、違うことをしたい!と応募したんです。でも、今考えると、よく通ったなと思ってます」。唯一の水着で臨んだカメラテストでは、緊張のしすぎで、ひたすらカメラを睨みつけていたのもいい思い出。撮影会を重ねることに彼女は急成長を遂げた。「単純に撮られることが楽しくて、好きになったんですね」。

沖縄ロケでは初めての野外撮影にガチだったというが、すぐに持ち前の元氣ハツラツな笑顔を弾けさせ、ときにはドキッとする表情も見せた。「セクシーな感じは似合わないと思ってたんですが、意外とイケる?って、ちょっと自信が持てました。これからどんどん挑戦していきたいし、もちろんライブもお芝居も頑張りたい。欲張りに、食欲にいきますよ!」。うーん、その笑顔。応援せずにはられない!



FLASH

ユカフィン・ドール

ガールズボーカルユニット「ア
フィリア・サーガ」の女神担当。
「オシエル?先生」のイメージ
ガールとして活躍中

オシエル?先生
Please teach me how to do.

わたしの授業を
受けたい人は
オシエル?先生
で検索!

「話す」より「学ぶ」!
新しいカタチのアイドルライブチャット

女のコと直接会話ができるライブチャットは過去にもあったが、ついにその進化形が昨年末に登場した。
「オシエル?先生」は、ネットを通じてかわいい女のコから授業を受けることができるという画期的なオンライン学習サイトだ。テレビや雑誌など、メディアで活躍するグラビアアイドルをはじめ、現役女子高生、インテリ女子大生、専門知識を持つキャリアウーマンが先生となり、講義がおこなわれる。なかには、人気アイドルグループ「アフィリア・サーガ」のユカフィン・ドールも教壇に立つという。

内容は「野球講座」、「ボイストレーニング講座」、「ダンスの基礎講座」、「オタク講座」、「カレー講座」、「FX講座」などで、彼女たちの特化した趣味や得意なジャンルをパソコンなどを通じて、リアルタイムで教えてくれる。かわいい女のコたちと会話を楽しむだけでなく、自分自身のスキルアップができる一石二鳥のサービスなのだ。これなら学生時代に寝てばかりいた授業と違い、楽しく受けられる

こと間違いなし!



ベッキー・川谷絵音に倣ってLDHの店で不倫はいかが



出雲蕎麦 錦織

(2015年3月オープン)

tel: 03-6452-4725

目黒区青葉台 1-23-4

グランベル青葉台2F

11:30~22:30 L.O. 無休 36席

経営: (株) LDH

ーションのための店のようだ。が、そのわりにはこの店、そば打ち台の下が石造りだったり、個室の仕切りが木の格子だったり、壁一面におちよこを並べた棚があったり、内装にはかなり金がかかっている印象。目黒川側がガラス張りになっていて、桜の季節には絶好の花見ポイントになる(これは「KIJIMA」も同様だ)。そばも酒肴も種類は豊富で、**2人で酒肴や割子蕎麦を食べて、勘**

新年早々勃発したベッキー・川谷絵音の不倫騒動で、マスコミ業界は大騒ぎ。あちこちの広告代理店から、テレビCMの差し替えやら、ラジオのパーソナリティ番組の提供クレジットはすしやらで、悲鳴が聞こえた。と同時に、業界でもうひとつ話題になったのが、2人が11月から密会を重ねていたという、ベッキーの親友・上戸彩の旦那のHIROが経営する(正確には、EXILEの芸能事務所LDHが経営する)中目黒の鳥鍋屋「鳥佳」で、という話。その鳥鍋屋とは、目黒川沿いのビル3階に2008年5月にオープンした「KIJIMA」。7年前に行った印象では、クラブの中で食事をしてるような黒で統一された清潔感に欠ける内装を除けば、値段はリーズナブルだし味もマトモだし、ちっともゲスな感じはしない店だった。

ホームページによれば、LDHは

「KIJIMA」を含め、居酒屋「三益」、焼き鳥「鳥佳」、出雲蕎麦「錦織」と、都内

ベッキーと川谷絵音の不倫騒動で一躍脚光を浴びた、EXILEの事務所LDH経営の飲食店。行ってみると、料金はどこもリーズナブルで、雰囲気もイケてる店揃い。川谷君が不倫に使うのもよくわかります!

ホイチョイ・プロダクションズの 東京いい店 やれる店

オープン直後の評判を最速でお届け

第33回

年1月に

鳥根を訪れた

際、出雲蕎麦に魅

了されたんだとか。

店名の「錦織」は、「た

たら侍」の監督の錦織

良成監督からとって

おり、映画のプロモ

ーションのための店のよう

が、そのわりにはこの店、そば打ち台の下が

石造りだったり、個室の仕切りが木の格子だ

つたり、壁一面におちよこを並べた棚があ

たり、内装にはかなり金がかかっている印象

目黒川側がガラス張りになっていて、桜の季

節には絶好の花見ポイントになる(これは「K

IJIMA」も同様だ)。そばも酒肴も種類は豊

富で、**2人で酒肴や割子蕎麦を食べて、勘**



鳥佳

(2014年11月オープン)

tel: 03-6455-3859

渋谷区恵比寿西 1-8-13 エムロード戸田 2F

17:00~23:00 L.O. 無休 23席

経営: (株) LDH

定は1万316円とリーズナブルだった。

その前にオープンした焼き鳥の「鳥佳」にも行ってみたが、こちらは、恵比寿駅西口から駒沢通りを渡って路地を入った先の、ガチヤ

ついた飲食街の中のビルの2階。普通の高級

焼き鳥店だが、客層だけはタダ者ではない

様子。勘定は、2人で7本ずつ焼いてもら

って、酒肴を数点と酒をたっぷり飲んで

1万3586円と、これまたリーズナブル。

こうして見ると、LDH経営の飲食店は、

どこも価格がリーズナブルで、料理も真つ

当。おそらくHIROの下に飲食のプロがつ

いているのだろう(ついでに言

うと、HIROは和食好きで鶏

好きに違いない)。今なら若い

女のこに、「ベッキーと川谷絵

音が密会したLDHの店に

行ってみない」と誘えば、たい

ていの娘はついてくる。そこ

で、「KIJIMA」はみんな

行つて混んでるから、と言っ

て、敢えてはすしての「錦織」

か「鳥佳」——これはなかな

かの上級技である。

さらに詳しい情報が欲しいあなたに、スマホ版「東京いい店やれる店」毎週配信中!「東京いい店」で検索してください。

iPhoneアプリは App Storeで(月額360円)

Androidアプリは Playストアで(月額324円)